



ZKUS HLEDAČKU!

KDO BY ALESPŮN JEDNOU NEZATOUŽIL NAJÍT POKLAD, ZÍSKAT TAJNOU MAPU K PIRÁTSKÉMU ZLATU A PROŽÍT DOBRODRUŽSTVÍ JAKO Z ROMÁNU! S JISTOTOU SHERLOCKA HOLMESE LOUSKAT ZAPEKLITÉ ŠIFRY A V CÍLI PAK TRIUMFÁLNĚ ODKLOPIT VÍKO OKOVANÉ TRUHLY A BLAŽENĚ PONORIT RUCE DO ZVONIVÉHO ZLATA A BLYŠTIVÝCH DIAMANTŮ!

LÍBÍ SE TI TA PŘEDSTAVA? TAK NEČEKEJ, AŽ SI TĚ ŠTĚSTĚNA NAJDE A JDI JÍ VSTRÍCI! VYDEJ SE NA KRÍVOKLÁTSKO A RAKOVNICKO A ZAHRAJ SI QUESTING. QUESTING ČILI HLEDAČKA JE ZÁBAVNÁ HRA, PŘI KTERÉ SI UŽIJEŠ VZRUŠENÍ LOVCE POKLADŮ. PŘI QUESTINGU POSTUJUJEŠ OD HÁDANKY K HÁDANCE, OD ŠIFRY K ŠIFRE, A KDYŽ VŠECHNY HÁDANKY A ŠIFRY SPRÁVNĚ VYLUŠTÍŠ, ČEKÁ TĚ V CÍLI ZASLOUŽENÁ ODMĚNA.

DALŠÍ HLEDAČKY NAJDEŠ NA WWW.MAS-RAKOVNICKO.CZ



PROGRAM ROZVOJE VENKOVA

Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

RAKOVNÍK

ZA STRAŠIDELNOU RAKOVNICKOU LEGENDOU

Křivoklátsko
Rakovnicko
Questing

RAKOVNÍK

ZA STRAŠIDELNOU RAKOVNICKOU LEGENDOU

Karlík má rád strašidelné příběhy a moc se mu zalíbil ten o Rakovnické smrti. V šestnáctém století žil v Rakovníku jistý Heřman Sklenář, který ostatní obyvatele města děsil svým vzhledem. Byl mimořádně vysoký, kostnatý a velmi starý. Ani nejstarší pamětníci si prý nedokázali vzpomenout na Sklenářovo mládí, natož dětství. Až kam jim paměť sahala, vybavovali si Sklenáře pouze jako starého muže. Věřilo se, že Sklenář je nesmrtelný, že zná kouzlo, kterým si dovede zajistit věčný život. Začali mu říkat Rakovnická smrt.

Karlíkovi nešel Sklenář z hlavy. Jestliže je nesmrtelný, tak to musí být stále ještě naživu, přemítal a začal si představovat, jaké by to bylo se s ním potkat. S člověkem z šestnáctého století, který na vlastní oči viděl všechno, co se od té doby odehrálo! Já vím, že nikdo nemůže žít věčně, mudroval Karlík, ale představ si, jaké by to bylo, kdyby někdo opravdu znal kouzlo, jak se stát nesmrtelný. A stále byl naživu a bydlel jenom kousek odtud! To by bylo něco!

Něco mě napadlo. Setkání s Heřmanem Sklenářem sice Karlíkovi zařídít nedovedu, ale mohl by to být pěkný námět na další z našich detektivních výletů. A Karlík by se při něm i něco přiučil o historii Rakovníka. Odpoledne, když skončila škola, pípla Karlíkovi na mobil zpráva, aby se podíval do zadní kapsy v brašně. Vylovil z ní obálku, ve které byl následující dopis a k němu připojené instrukce, kam se má dostavit, a že další instrukce bude dostávat telefonem. Heřman Sklenář pochází sice ze šestnáctého století, ale moderní techniku ovládá dokonale. Já se držel vpozvdálí, posílal ve správných chvílích Karlíkovi další instrukce a sledoval, jak si vede.

Co vám budu vyprávět, byl radostí bez sebe.

Takže ty by ses se mnou rád setkal? Viděl mě na vlastní oči? Přesvědčil se, zda jsem skutečná bytost, nebo pouhý výplod fantazie? Zjistil, co je pravdy na legendě o Rakovnické smrti? Rakovnická smrt! Zní to zlověstně, víd'. Bojíš se? Že bys nejspíš zkameněl hrůzou, kdybys mě v noci a sám potkal v úzkých uličkách starého města, kdybch na tebe vypouil své uhrančivé oči a zachřestil svými kostmi? Hlupáčku! Nevěř všemu, co se o mě říká. Že prý vypadám jako ztělesněná smrt! Že prý jsem oživila kostra s popelavou kůží, tuhou jako pergamen a s žebry vystouplými jako pištaly varhan. Povídačky! Lidé už si o mně navymýšleli nesmysly! I když... Už celá dlouhá staletí jsem nepohlédl do zrcadla, takže možná opravdu jsem takový, jak se o mně říká. Takový... strašidelný. Skrývám se před lidmi, aby mě nespatriili. Přebývám ve stínech, v šerých koutech starých zdí, v podzemních labyrintech a pustých půdách, utíkám před světem, který neznám, a proto jistě pochopíte, proč se zdráhám s vámi setkat. Pocházím z jiné doby, ze starých časů, které ty už znáš jenom z knih. Já viděl na vlastní oči stavět Vysokou bránu a slyšel krákání vran, když se slétaly na Šibeniční vrch k tělům oběšenců. Rozmlouval jsem po latinsku s básníkem Davidem Crinitem a pozvedal korbel ke chvále rakovnického piva, které tenkrát v Čechách nosilo královskou korunu. Unus Deus, Una Roma, Una Ceres in Racona! Sliny se mi sbíhají v ústech nad tou slastnou vzpomínkou. Nesmrtelnost mne naučila samotářství, avšak ve tvém případě možná učiním výjimku a setkáme se spolu. Neraduj se však předčasně! Nejprve splň mé úkoly a já budu o setkání s tebou uvažovat. Ne, nic ti neslíbím, vše, co jsem ti v tuto chvíli ochoten poskytnout, je naděje. Splň mé úkoly a uvidíme. Splň mé úkoly a získáš klíč, který ti otevře dveře, za nimiž se ukrýváš já i se všemi mými tajemstvími. Budu tě na tvé cestě zpozvdálí sledovat, a pokud uspěješ, a ovšem budu-li chtít, prozradím ti, kde jsou ty dveře, za nimiž se skrýváš. Nebudu-li však chtít a nechám si nakonec svá tajemství i nadále jen sám pro sebe, nesmíš se na mne zlobit. Jsem náladový stařec, který ze všeho nejvíc miluje svůj klid.

Nuže, vykročme. Povedou tě mé pokyny, mou tvář však nespatriš. Vnímej bedlivě a dobře se kolem sebe rozhlíže, abys získal správné odpovědi na mé otázky a vyřešil úkoly, které jsem si pro tebe připravil. Pro dobrého a důvtipného pozorovatele nebudou těžkým oříškem. Připravený? Začínáme v Pražské bráně.

1 Pestis mus resedit! To není zaklínadlo, ale latinská slova z nápisu na bráně, který hlásal, že v roce 1599 se v Rakovnici ukryla královská komora, když ji z Prahy vypudila morová epidemie. Královskou komorou se nazýval úřad, který spravoval královy finance. Král sám – šlo o Rudolfa II. – se po dobu epidemie zdržoval v Plzni. Nápis se bohužel nedochoval celý, zbylo z něj pouze několik posledních slov a písmen. Najdi nápis a opiš si torzo slova, složeného z kapitálek. Zdali pak vůbec víš, co to ty kapitálky jsou? (Kdybys náhodou nevěděl, tak jsou to velká písmena, zmenšená do velikosti malých písmen).

○○○○○**Q**○○○

2 Dobu, ve které jsem žil, než jsem se stal nesmrtelným, krásně vylíčil ve svých historických povídkách spisovatel Zikmund Winter. Nazval je Rakovnické obrázky, a i když se všechno neudálo přesně tak, jak napsal, rád si v nich čítám. Pomáhají mi udržet mé vzpomínky živé. Tobě zase Winter pomůže rozluštit můj další úkol. Vyhledej ho na nádvoří městského muzea a popros ho o radu. Pohledem ti prozradí, kde najdeš rozluštění mého dalšího úkolu, který zní: Co znamená tento záhadný symbol?

○○**Q**○○○

3 Pro náš rakovnický kostel jsem měl vždycky jen slova obdivu. Podobá se dlaním, sepjatým při modlitbě. Je mnohem starší než já, ale vypadá o mnoho lépe, to musím přiznat. Rád proklouznu dovnitř, když je prázdný, a přemítám o věčnosti. Jak dlouho věčnost trvá? Nelekej se, to není můj další úkol pro tebe, ten bude jednodušší. Tady je: Zatluč kladivem jeden hřeb, kolik ti jich zbude? Za mnou dovnitř kostela nechoď, odpověď najdeš venku. (Víš, že nehleďáš skutečné kladivo a skutečné hřebíky, víd?)

Q



4 Takhle nějak si představuješ mé ruce? Dlouhé tenké prsty se zašpičatělými nehty jako nosil hrabě Drákula? Možná, že takové opravdu jsou, možná ale, že ne. Tyhle ovšem moje nejsou, to tě mohu ujistit. Patří soše, která sedí v jedné z ulic pod Vysokou bránou. Najdi ji a odpověz na mou další otázku: Na jakou budovu socha ukazuje svým prstem. (Ne, že se někde ztratíš! Vydej se od kostela nejkratší cestou k Vysoké bráně a hledej nejdřív starý dům, který vidíš na rukou. Pak už sochu najdeš snadno!)

○○○○○**Q**○○○○ ○○○○○

5 Od sochy vystoupej k Vysoké bráně. Pokud má otevřeno, využij příležitost a běž se podívat nahoru na ochoz, odkud je krásný výhled na město a jeho okolí. Pokud je zavřená, pokochej se její závrtnou výškou jen zvenku, než půjdeme dál. Jak myslíš, že je vysoká? Ne, ne, to není moje další otázka, to tě jenom zkouším. Sto metrů, pravíš? Nu, je to o něco méně. Čtyřicet šest. Ale také bych jí nejméně sto metrů hádal, kdybch neznal její skutečnou výšku. Je opravdu nebetýčná! Vydej se dolů Vysokou ulicí a dávej dobrý pozor! Hledej dům, který chřestí zbraněmi. Co to znamená? Jakmile ho spatříš, porozumíš, takže se neboj, že ho mineš. A až ten dům najdeš, spočítej všechny šavle. Nebo jsou to meče? Zkrátka všechny chladné sečné zbraně, které uvidíš. A počítej dobře, ať na některou nezapomeneš!

Q

6 Dojdi nejkratší cestou na náměstí a běž k radnici (to je ten dům s hodinovou věží). Akademici ze spolku Krakovec zamýšleli původně, že desku váženého Sixta z Ottersdorfu, která zdobí průčelí radnice, umístí do dolní části Vysoké ulice, kde se Sixt narodil, ale pak dali na radu profesora Wintra, že prý bude lepší pověsit ji na radnici, aby rakovnickým pánům připomínala, že mají pro blaho svého města pracovat se stejnou houževnatostí a odhodláním jako Sixt pro Staré Město pražské, kde byl v mých časech kancléřem, čili jedním z nejvyšších pánů. Až si desku prohlédneš, dám ti další úkol. Už? Nuže, tady je: Zjisti číslo popisné domu ve Vysoké ulici, na jehož místě stál rodný dům Sixta z Ottersdorfu. Na domě je informační deska, takže to nebude nic těžkého. (Hleďáš jen v dolní části ulice, nezapomeň, ne že poběžíš zpátky až k Vysoké bráně!)

○○**Q**/○



7 A teď udělej čelem vzad, vrať se na náměstí a na rohu odboč doprava. Jdi Palackého ulicí a přes Sixtovo náměstí na hřbitov. Dávejte cestou dobrý pozor, abys nepřehlédl odpověď na mou další otázku: Kdy byla zbořená Svatojilská brána, třetí ze čtyř rakovnických městských bran? Měj oči na štopkách!

○○○○**Q**

Hřbitov! Kde jinde by se měla schůzka s Rakovnickou smrtí odehrát, než právě tady! Jen si to představ! Půlnoc, mlha, vítr skřípe v trámovi staré zvonice a nad hlavou ti strašidelně šustí křídla nočních ptáků. Co se to mihlo tamhle mezi hroby? Nejsem to snad já? Tak s touhle představou se rovnou rozluč, protože přes noc je hřbitov zamčený, takže tady se žádná schůzka konat nebude. Ostatně, ještě jsem se nerozhodl, jestli se s tebou setkám. Raději se soustřed', protože tě čekají poslední úkoly. První dva se týkají hřbitovního kostela (to je ten, co stojí hned vedle zvonice, to menší opodál je kaple, na tu ještě dojde). Odpověď hledej venku a nezapomeň, že jsi na hřbitově. Proto se chovej tiše a nenápadně.

8 Zaprvé: O čtyři více, o tři více, o tři méně. Co to znamená?

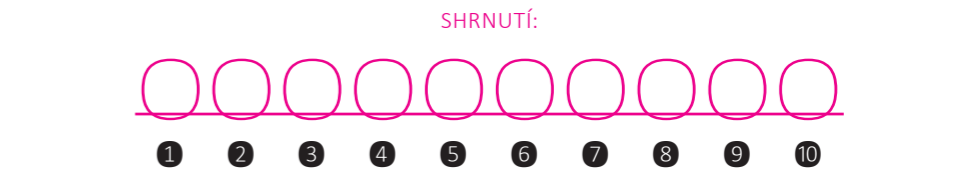
○○**Q**○○○

9 Zadruhé: Dopln' v následující řadě chybějící symbol:



10 A zbývá už jen úplně poslední úkol. Najdi hrob rytíře a zjisti, jaké měl povolání. Náповěda: Hrob hledej v blízkosti kaple svatého Rocha (to je ta v dolním rohu hřbitova).

○○○○○○**Q**○○○



A mám to, prohlásil Karlík spokojeně, když si zapsal, čím se rytíř z náhrobku živil. To by mě zajímalo, co se teď stane, rozhlízel se kolem sebe. Díval se způsobem, jako by opravdu věřil, že se najednou odněkud vynoří Heřman Sklenář a svěří mu všechna svá tajemství. Nechtěl jsem mu hned kazit radost, a proto jsem ho tam chvilku nechal stát a doufat v zázrak. Pak jsem sáhl po telefonu a našukal do něj zprávu.

Zvonek nade dveřmi zacinkal a Karlík vešel do cukrárny. V ruce držel lístek, který jsem o chvíli dříve přilepil zvenčí na dveře cukrárny. Na lístek jsem napsal klíč, který Karlík celé odpoledne hledal. Karlík nebyl zklamaný. Když mě uviděl, rozběhl se za mnou ke stolu a zubil se na celé kolo. To bylo bezvadný! Není ti líto, že nejsem opravdový Heřman Sklenář? Karlík zavřel hlavou. Já přece od začátku věděl, že jsi to ty, ale nechtěl jsem ti kazit radost, fehtal se. Vybidl jsem ho, ať se posadí a kývl hlavou k talířkům se zákusky. Říkal jsem si, že tohle záhrobní dobrodružství bychom měli zakončit stylově, řekl jsem. Dáš si ravičku nebo věneček?

A co ty? Uspěl jsi v honbě za strašidelnou rakovnickou legendou, nebo jsi odešel s prázdnou?

Hledačka „Za strašidelnou rakovnickou legendou“ vznikla v rámci realizace projektu spolupráce Místní akční skupiny Rakovnicko a Místní akční skupiny Mezi Hradý „Křivoklátsko. Nové i tradiční“.

1 Hledané slovo je **DOLPHVS**, jedná se o torzo jména RUDOLPHVS, tedy Rudolfa, v tomto případě Rudolfa II. Tajemný symbol je poskládaný z gotických číselic, opsaných z kamenné desky s městským znakem, která se nachází na lapidáriu muzea. Číslíce tvoří dohromady letopočet **1525**. **3** Zbudou **2 hřebý**, kladivo a hřebív jsou vyobrazené na první stěně kostela. **4** Prst souchy ukazuje na budovu **řinacích úřadu**. Socha se nachází na keramickém obrazu na jižní stěně kostela. **5** Hledaný dům řinacích zbraněmí je renesanční dům U Samsona na nároží Vysoké ulice kamenná a Masná. **6** Hledaný dům řinacích zbraněmí je renesanční dům U Samsona a z rukách zobrazující ve spodních polích; oslí čelíst v ruce sílačka Samsona za sečnyh zbraní (4 ve výjevu z bitvy a 2 v rukách zobrazující ve spodních polích; oslí čelíst v ruce sílačka Samsona za sečnou zbraň nepočítáme). **7** Svatojilská brána byla zbořena v roce **1837**. Letopočet sečnou zbraň nepočítáme). **8** Odpovědí na hádanku je letopočet **1585** (pět je o čtyři více než jedna, osm je o tři více než pět...). Letopočet se nachází na jižním portálu kostela. **9** Chybějící symbol je **kroužek**. Naše tajemné symboily jsou (vlevo od symbolu) **10** Hledaný náhrobek patří Aloisi Weitrubskému, rytíři z Weitru. Byl **lékárníkem**. Náhrobek se nachází pod kaplí při jižní zdi hřbitova.