

Turistické noviny RAKOVNÍK

Turistické novinky a zajímavosti z Rakovníka a okolí 2018 • Vydává Městská knihovna Rakovník • Zdarma

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RAKOVNÍK

- Tipy, co v Rakovníku navštívit - místa, která byste neměli minout
- Průvodce tematickými procházkami městem
- Přehled ubytování ve městě a okolí
- Informace o výletních cílech v okolí města
- Přehled kulturních a sportovních akcí
- Prodej suvenýrů, map, regionálních publikací

KONTAKT:

Městské informační centrum Rakovník
Husovo náměstí 114
269 01 Rakovník
telefon: 313 512 270
e-mail: icentrum@
knihovna-rakovnik.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Po-pá 9-17

V době turistické sezony, tj. od května do konce srpna:

Po-pá 9-17.30

So 9-12

Mimo provozní dobu zajišťuje informační službu **Roubenka Lechnýřovna**

V Hradbách 185
(vedle gymnázia)
tel.: 601 385 123

Po-ne 10-12, 13-17

www.infocentrum-rakovnik.cz



Za první republiky propagovaly výrobky Ottovy továrny i komiksově reklamní postavičky Otáčka a Ráčka.

Máš-li s praním trampoty, kup si mýdlo od Otty!

Před 170 lety se narodil rakovnický mydlář František Otta.

Výrobky jeho továrny vynikaly nekompromisní kvalitou i chytlavými reklamními slogany.

V dubnu roku 1848 v Kostelci nad Labem přišel na svět kluk, který se rozhodl, že až vyroste, bude mydlářem. Jmenoval se František Otta. A co si předsevzal, to také splnil. V Rakovníku vybudoval továrnu, která se stala legendou. Třebaže Ottovo bílé mýdlo s rakem už dávno zmizelo z trhu, starší pamětníci dodnes dovedou bez zaváhání odrecitovat některou z populárních veršovaných reklam, které za první republiky propagovaly výrobky Ottovy továrny. Například: „Čáry máry, kočka, výr, na prádlo je Otamýr!“ Nebo: „Ať jsi černý jako bota, umyje tě mýdlo Otta!“

František Otta přišel do Rakovníka jako sedmadvacetiletý v roce 1875. V domě čp. 117/I na



František Otta.

dnešním Husově náměstí si pronajal zavedenou mydlářskou dílnu, ze které postupem času vybudoval velkou továrnu za městem. V roce 1921 ji předal třem svým synům.

Za první republiky už byla Ottova mydlárna druhým největším závodem svého druhu v Československu. Kromě tradičního

ho bílého mýdla vyráběla i prací mýdlo Otamýr, mýdlo Mogul pro silně znečištěné látky, koupelové mýdlo Mydlík, holicí krém Rakon, pudr Otima nebo zubní pastu a ústní vodu Otana. V roce 1934 přidala i výrobu margarínu.

Dokončení na straně 6

Výš, výš, ještě výš! Městu vévodí věž, která šplhá až ke hvězdám

Před rovnými 500 lety začali Rakovničané stavět svou Vysokou bránu.



Po opravě kolem roku 1910.



Ve filmu J. K. Tyl (1925).

Téměř padesát metrů vysoká gotická věž sice nepatří k nejvyšším, svému městu však kraluje jako žádná jiná v Čechách.

V prvním českém velko filmu, výpravném životopisném dramatu Josef Kajetán Tyl, který se točil v roce 1925, je i kratičká záběr Vysoké brány v Rakovníku. Kamera stojí na Husově náměstí a zabírá hrbolatou Kamennou ulici, kterou vzhůru k bráně stoupají dvě postavy pohroužené do rozhovoru. Vysoká brána se tyčí nad skloněnými hlavami osamělé dvojice chodců jako babylónská věž. Štíhlá a tak nekonečně vysoká, že byste skoro dali ruku do ohně za to, že dvě zlaté hvězdy, které se třpytí nad hřebem její střechy, nejsou z plechu, ale skutečnými nebeskými tělesy, kterých se brána dotýká.

Ta výška je závatná. Nic pro ty, kterým se dělá špatně už na druhém schodu.

Vysoká brána šplhá do výšky 46 metrů. Rakovničané ji začali stavět v roce 1518 a původně ji chtěli mít ještě mnohem vyšší. Během stavby se však z nevysvětlitelných příčin zřítla část lešení a pověřiví Rakovničané to považovali za špatné znamení. Rozhodli se, že raději ze svých nebetých ambic

uberou. Nakonec vystavěli bránu vysokou jen tolik, aby z jejího ochozu viděli za táhlý hřeben, který se zdvihá severně za městem.

Vidět za něj totiž znamenalo odhalit včas případné blížící se nebezpečí v podobě nepřátelské armády nebo jiné hordy, která si na Rakovník brousila zuby. Jakmile se nepřítel přehoupl přes hřeben, měl už město na dosah. Pokud by se ke hřebenu dostal nepozorovaně, mohl Rakovničany snadno zaskočit. Než by se zmožili na obranu, bylo by dávno

po bitvě. A Rakovničané by z ní zcela jistě nevyšli jako vítězové. Dohlédnout až za severní hřeben znamenalo získat v případě ohrožení dostatek času na zabarikádování bran a zformování obrany. Impozantní proporce Vysoké brány nebyly rozmarem marnotratných Rakovničanů, ale životní nutností. S každým metrem výšky navíc rostla i šance na ochranu města, kdyby došlo k nejhoršímu.

Vysoká brána byla součástí městských hradeb, které Rakovník obtačely v délce tří kilometrů. Město původně chránilo dřevěné ohrazení se čtyřmi dřevěnými branami. Povolení ke stavbě kamenných zdí a bran dostali Rakovničané v roce 1471 od krále Vladislava. Kamenné hradby znamenaly větší bezpečí i větší prestiž, zároveň ale i obrovské výdaje. Radost z privilegia Rakovničané měli, peníze nikoliv. Potřebovali je jinde, na stavbu hradeb nezbývalo. Nakonec si je museli vypůjčit sami mezi sebou, aby vůbec mohli začít. Mezitím ovšem uběhlo dlouhých čtyřiačtyřicet let. V roce 1516 se konečně pustili do díla. Nejdříve postavili Pražskou bránu. A dva roky nato začali v nejvyšším bodě opevnění stavět její téměř čtyřikrát vyšší kolegyni. Zpočátku se jí říkalo Nová věž, jelikož její dřevěná předchůdkyně stále ještě stála opodál. Název Vysoká dostala nejvyšší a nejmohutnější z celkem čtyř bran městského opevnění až později.

Svatojiřskou a Lubenskou bránu si Rakovničané v 19. století ukvapeně zbořili. Pražská a Vysoká brána našťástí jejich nerozumné počínání přečkaly bez úhony a dnes si jich Rakovník cení jako svých nejvzácnějších klenotů.

OTEVÍRACÍ DOBA:

Květen, červen, září:
st, so, ne 9—12.30, 13—17
Červenec, srpen:
út—ne 9—12.30, 13—17

Co možná ještě nevíte o Vysoké bráně...

Přímo naproti Vysoké bráně se v minulosti nacházela vyhlášená rakovnická **hospoda v Lochu**, pojmenovaná podle několikapatrových sklepů (lochů), vytesaných do skály pod ní. Příznivé klima zdejších sklepů prý bylo jedním z tajemství skvělé chuti rakovnického piva, které se v nich nechávalo uležet. Podle historika a spisovatele Zikmunda Wintra, který v letech 1874–1884 působil jako profesor zeměpisu a dějepisu na místní reálce, stála hospoda v Lochu na nejlepším místě v Rakovníku. Kdokoliv prý totiž vstoupil do města Vysokou bránou, vrazil rovnou do této hospody.

Ochoz brány zdobí kopie původních pískovcových desek ze 16. století se **znaky městských cechů**. Najdete mezi nimi symbol pekařů, tesařů, kovářů, pokrývačů, řezníků nebo krejčích. Originály desek jsou k vidění na nádvoří Muzea T. G. M. Na stejném místě si můžete prohlédnout i originály desek se znakem města a znakem Českého království z roku 1524, původně umístěné v jižním průčelí brány. Desky s cechovními symboly inspirovaly i **výzdobu zvonice** u kostela sv. Bartoloměje při její opravě koncem 19. století



Oprava brány v roce 1904.

Podnět ke vzniku muzea dala velká národopisná výstava v Praze

První expozici tvořila jen skromná výstava v chlapecké škole.

V letošním roce si v rámci „osmičkových“ výročí připomínáme také rok 1898 - rok založení rakovnického muzea, které tudíž slaví úctyhodných 120 let své existence.

Rakovnické muzeum vzniklo, podobně jako celá řada regionálních muzeí, v souvislosti s realizací Národopisné výstavy československé v Praze roku 1895.

Skupina pražských organizátorů nemohla vlastními silami zajistit plošné sesbírání národopisného materiálu na venkově a obrátila se proto na okresní zastupitelstva. K výzvě se připojila celá země a v jednotlivých oblastech se ustanovily krajské odbory pro přípravu výstavy. Tak tomu bylo i v Rakovniku.

Výsledky sběrů v jednotlivých regionech byly k vidění na krajských národopisných výstavách. V Rakovniku proběhly dvě. Jedna v červenci 1894 a druhá na přelomu let 1894-95. Z výstavek se vybral reprezentativní soubor a ten se pak představil na národopisné výstavě v Praze zahájené 15. května 1895.

Z Rakovnicka byla pro výstavu vybrána reprezentativní sbírka 105 předmětů. Po skončení výstavy se všechny tyto památky vrátily zúčastněným městům a obcím. V mnoha případech tam pak vytvořily základ sbírkového fondu pro založení muzea. Na našem okrese se tak stalo v Novém Strašecí (1895) a v Rakovniku (1898).

V Rakovniku po ukončení výstavy si většinu předmětů původní vlastníci nevyzvedli. Myšlenku využít tyto památky k založení muzea vyslovil učitel rakovnické realky František Kraus, který se v této věci obrátil na tehdejší vedení města. Zástupci Rakovnicka návrh jednomyslně přijali. František Kraus byl vyzván, aby se sbírek ujal, připravil návrh na jejich umístění a na financování muzea.

Po předložených plánech městské zastupitelstvo jmenovalo Františka Krause prvním kustodem (správcem) muzea. Ten začal shromažďovat finance, našel i odpovídající prostory - jednu ze síní nedávno vystavěné chla-



Cisterciácký dům.



Chlapecká škola (dnes 1. ZŠ).



Znak města z roku 1525 v lapidáriu muzea.

pecké školy. Základem muzejní sbírky se staly předměty z národopisné výstavy a památky z majetku města, fond se rozšířil o sbírku mincí, zbraně a vojenské předměty z bitvy u České Skalice (1866) a městské cechovní památky. Na stěnách visely obrazy místních staveb a série korunovačních obrazů krále Ferdinanda Dobrotivého a královny Anny.

Muzeum bylo otevřeno 24. července 1898 u příležitosti 100. výročí narození Františka Palackého.

Z chlapecké školy se muzeum o několik let později přestěhovalo do budovy spořitelny (dnešní pošta), odtud před 1. světovou válkou do dnes již neexistující Petrovcovy vily u soudu, až nakonec ve 30. letech zakotvilo v barokním Cisterciáckém domě u Pražské brány.

Proč má muzeum v názvu jméno prvního československého prezidenta?

V roce 2002 a 2003 se pobočkami rakovnického muzea staly Muzeum T. G. Masaryka v Lánech a Pamětní síň Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže, které významně rozšířily badatelské pole muzea o téma T. G. Masaryka. V roce 2003 byla proto celá instituce přejmenována na Muzeum T. G. M. Rakovník.

MUZEUM T. G. M. RAKOVNÍK

Expozice o historii města a regionu, prohlídka gotické Pražské brány s expozicí Ostrostřelců

Za kostelem sv. Bartoloměje

Út—ne 9—17 (v červenci a srpnu do 18 hodin)

www.muzeumtgm.cz

Oslavte 100. výročí vzniku Československa výletem do Muzea T. G. Masaryka v Lánech!

V budově zrekonstruované historické sýpky v Zámecké ulici jsou umístěny expozice, věnované osobnosti a době prvního československého prezidenta, Československým legiím, TGM ve výtvarném umění atd. Součástí muzea je kavárna. Před muzeem stojí jezdecká socha T. G. M. od sochaře Petra Nováka.



Otevřeno: Celoročně
Leden—duben: út—pá 9–16, so, ne, svátky 10–16
Květen—září: út, ne, svátky 9–17
Říjen: út—pá 9–17, so, ne, svátky 10–16;
Listopad, prosinec: út—pá 9–16, so, ne, svátky 10–16

☎ 313 511 209

🌐 www.muzeumtgm.cz

Unikáty a kuriozity ze sbírek

Výstava k 120. výročí založení muzea | 28. 6. - 16. 9. v mansardě muzea

ŽIDÉ NA RAKOVNICKU

Zmizelá synagoga

■ Ve Slabčích se narodil **Friedrich Goldscheider** (1845-1897), zakladatel světoznámé vídeňské porcelánky, která nese jeho jméno. Továrnu proslavila především figurální keramika.



Synagoga ve Slabčích.

■ **Synagoga ve Slabčích** byla zbořena v 60. letech minulého století. Stála téměř přesně sto let v místě dnešního parkoviště proti obchodu Jednoty. Své mrtvé pohřbívali zdejší Židé na hřbitov mezi Rousínovem a Svinařovem. Založen byl ve druhé polovině 19. století. Dochovalo se na něm několik náhrobků. Je volně přístupný.



Alexandr Brandeis.

■ Ve Hřebečnickách se v roce 1848 narodil mecenáš českých umělců **Alexandr Brandeis**. Hosty na jeho zámku v Suchdole u Prahy byli v poslední čtvrtině 19. století mj. Mikoláš Aleš, Václav Brožík, Jakub Schikaneder, Julius Zeyer nebo Jaroslav Vrchlický. Podle Brandeisova koně modeloval J. V. Myslbek první verzi své jezdecké sochy sv. Václava. Později Brandeis Myslbekovi pomáhal i s výběrem koně pro modelování finální verze pomníku.

Z rodu zakladatele synagogy pocházel i nositel Nobelovy ceny

Pojďte se projít Rakovníkem po stopách jeho židovské minulosti.

Navštívíme synagogu, zavítáme na rozsáhlý židovský hřbitov za městem, podíváme se, které domy patřily nejvýznamnějším rakovnickým židovským rodinám, zastavíme se i u desky obětem holokaustu. Ale ze všeho nejdřív se projdeme křivolakými uličkami někdejšího ghetta, v němž se nachází i jeden z nejpůsobivějších historických domů města Rakovníka.

V roce 1678 vypudili Rakovničané místní Židy do zastrčených uliček pod Vysokou bránou. Koupili tam starý dům a do něj všechny místní Židy nastěhovali. Dům, který dostal římské číslo popisné I., se stal základem rakovnického ghetta – oddělené a uzavřené části města, kde Židé po téměř dvě následující století museli žít. Důvody, kvůli nimž Rakovničané Židy utlačovali, ale nebyly ani tak náboženské (i když ty také sehrály svou roli), jako spíše ekonomické. Křesťanští obchodníci a řemeslníci se tímto drastickým a zavrženímhodným způsobem vyrovnávali s nevíтанou konkurencí.

Dům U Samsona

Ghetto pod Vysokou bránou se postupně rozrostlo na sedm římských čísel popisných. Domy ghetta stály po obou stranách uličky V Brance. Číslo I. měl nyníjší dům čp. 227. Synagoga dostala čp. VI, renesanční dům U Samsona čp. VII. Hlavní brána do ghetta v podobě velkých dřevěných vrat se nacházela mezi domem čp. 227 a dnes již neexistujícím protějším domem zvaným Mikšovna.

Průčelí domu U Samsona zdobí pozoruhodná renesanční sgrafita s výjevy z židovské legendy o siláku Samsonovi. Obrazy však vznikly ještě před založením ghetta, v době, kdy dům vlastnila křesťanská rodina Samsonů.

Synagoga

První Žid, jehož jméno se objevuje v letopisech města, byl v první polovině 15. století jistý Abrahám. Až do 19. století místní židovská menšina nikdy nebyla početná, tvořilo ji pouze několik málo



Synagoga.



Michael Perutz

rodin. Mezi nimi zaujímali přední místo Perutzové. Zámožný Enoch Perutz vystavěl v Rakovníku v padesátých letech 18. století synagogu ve Vysoké ulici. Stojí tam dodnes a v současnosti slouží jako koncertní Heroldova síň. Přístupná je v rámci prohlídky Rabasovy galerie.

V synagoze se dochoval původní svatostánek (aron ha-kodeš), který sloužil k ukládání posvátných svitků tóry, obsahujících text pěti knih Mojžíšových. Čtení z tóry bylo hlavní částí židovské bohoslužby. **Pokračování na následující straně**



Domy v bývalé židovské čtvrti kolem roku 1900

Pokračování z předchozí strany Spolu s dalšími více než patnácti sty svítky z českých a moravských židovských náboženských obcí, zlikvidovaných za druhé světové války, prodal v roce 1964 československý stát 11 rakovnických svítků do Anglie. Odtud následně bylo 10 z nich předáno prostřednictvím neziskové organizace Czech Memorial Scrolls Trust na dlouhodobou zápujčku židovským obcím ve Spojených státech. Jedenáctý svitek je k vidění v Muzeu českých pamětních svítků v Londýně.

Perutzové

Z rodu rakovnických Perutzů pocházel i světoznámý spisovatel Leo Perutz a také nositel Nobelovy ceny za chemii Max Perutz. Jejich vzdálený rakovnický příbuzný Michael Perutz založil ve městě v druhé polovině 19. století úspěšnou likérku. Vyráběla mimo jiné oblíbený jemný likér s názvem PERAK. Perutzovi synové a dědici později rozšířili rodinný podnik o výrobu octů, kompotů, marmelád a ovocných štáv. Jejich závod patřil za první republiky k hlavním průmyslovým podnikům ve městě. Továrna se nacházela ve dvoře domu rodiny Perutzovy čp. 50 v dnešní Trojanově ulici (komín továrny stojí dodnes).

Bro(c)kové

Příbuzenské vazby pojily rodinu Perutzů s další přední rakovnickou židovskou rodinou, rozvětvenou dynastií potomků Josefa Brocka, který v první polovině 19. století založil v dnešním čp. 227 v ulici V Brance soukenickou manufakturu. Jedna větev jeho potomků používala příjmení Brock, druhá Brok. Brockové zůstali věrní látkám, Brokové podnikali v obchodu s potřebami pro ševce. Jejich dům s rozsáhlou prodejnou stál na místě dnešní Komerční banky na Husově náměstí. V tomto domě se v roce 1905 narodil dirigent Osvoobozeného a Národního divadla Robert Brock. Velký obchod s látkami blíže příbuzné rodiny Broků stál na protější straně náměstí blíže kostelu (čp. 128). Brokům patřil i největší meziválečný obchodní dům s látkami v Praze, který se nacházel v Rybné ulici. Jeho zakladatel Artur Brok založil i rakovnickou keramickou továrnu KERAM, která od dvacátých let vyráběla především dlaždice a obkladačky, ale v licenci také RichtEROVY mechanické stavebnice nebo cvrnkací kuličky. Továrnu později pohltila konkurenční rakovnická keramická továrna, známá jako šamotka.

První česká filmová herečka

Manželkou ředitele továrny KERAM Arnošta Reimanna, který pocházel z rozvětvené kladensko-rakovnické židovské rodiny Reimannů, byla Berta Friedrichová, první česká filmová herečka. Ve svých osmnácti letech si zahrála dívku Lilly, tajnou lásku hlavního hrdiny romantické veselohry Jarní sen starého pražského mládence. Film se natáčel v letech 1910–1912. Byt manželů Reimannových

se nacházel ve zmíněném domě čp. 128 na Husově náměstí. Berta Reimannová vystudovala vedle hebrečtiny i klasický zpěv a v čp. 128 vedla ve 30. letech vlastní pěveckou školu.

Reiserovi

Protější nárožní dům čp. 18 vlastnil před válkou zámožný židovský obchodník s obilím Viktor Reiser. Jeho rodina byla jednou z mála, kterým se v roce 1939 podařilo na poslední chvíli uprchnout z okupované vlasti do ciziny. Útočiště našli v Kanadě. Do Československa už se nevrátili.

Jiní Reiserovi provozovali ve druhé polovině 19. století obchod s koloniálním zbožím v domě čp. 111 na rohu Husova náměstí a Vysoké ulice (dnes Potraviny U Lutovských). Po smrti svého manžela se Marie Reiserová odstěhovala do Prahy, kde koupila sladovnu v Podbabě, která jí a jejím synům v následujících letech přinesla značné jmění. Z této rodiny pocházel jeden z nejvýznamnějších českých fyzikálních chemiků, profesor Arnošt Reiser (1920–2015).

Pamětní deska

Koncem 19. století tvořilo židovskou menšinu v Rakovníku více než tři sta osob, na začátku druhé světové války se jejich počet odhaduje na přibližně sto dvacet. Většina rakovnických Židů byla v únoru 1942 odvezena dvěma transporty do ghetta v Terezíně a odtud postupně do vyhlazovacích táborů na okupovaných územích ve východní Evropě.

Holocaust přežilo jen několik z nich. Mezi nimi Hanka Švarcová, dcera rakovnického obchodníka s galantním zbožím Josefa Švarce z domu čp. 52 na Husově náměstí. V táborech přišla o rodiče, mladšího bratra i manžela. Nedlouho po válce se znovu vdala za Jiřího Pressburga. V roce 1948 manžel emigroval na Nový Zéland, kde pak v osmdesátých letech stáli u zrodu Novozélandského centra holocaustu v hlavním městě Wellingtonu. V roce 2008 věnovala Hanka Pressburg svému rodnému městu pamětní desku, připomínající památku místních Židů zavražděných nacisty. Je umístěna v průčelí budovy Městského informačního centra na Husově náměstí čp. 114.

Hřbitov

Židovský hřbitov se nachází na okraji města při silnici do Křivokláta. Byl založen v 17. století a dochovalo se zde téměř pět set náhrobků. Nejstarší čitelný nápis pochází z počátku 18. století. Pohřbena je zde řada členů předních rakovnických židovských rodin, mezi nimi i továrník Michael Perutz nebo Hugo Reimann, poslední starosta židovské náboženské obce v Rakovníku, zavražděný nacisty v roce 1942 v táboře Auschwitz (Osvětim). Hřbitov lze navštívit po domluvě s jeho správcem.

ŽIDÉ NA RAKOVNICKU

Lékař proti válce

■ Z kladenské rodiny Reimannů, jejichž jedna větev se usadila ve druhé polovině 19. století v Rakovníku (v domě čp. 115 na Husově náměstí), pocházel i světoznámý architekt **Antonín Raymond** (1888–1976). Jeho nejvýznamnější práce najdete v Japonsku (zejména ikonickou budovu Gunma Music Centre ve městě Takasaki). Raymondova maminka byla z Rěvničova.



Obálka 1. vydání knihy Válka jako nemoc.

■ V roce 1888 se v Křivoklátě (v Budech čp. 71) narodil **Emil Flusser**, autor významné pacifistické knihy Válka jako nemoc. Vyšla v Německu začátkem 30. let. Flusser mimo jiné varoval, že nejnebezpečnější nepřítel často nečká za hranicemi, ale uvnitř vlastní země. Nacistický teror v Německu jeho slova potvrdil. Emil Flusser byl dětským lékařem v Českých Budějovicích. Společně se svou rodinou byl zavražděn v nacistických táborech smrti. Český překlad jeho protiválečného díla vyšel v roce 2016.

■ Pěvecké začátky pozdějšího světoznámého operního pěvce **Karla Buriana** jsou spojené s Maiselovou synagogou v Praze. Zpíval tu v době svých pěveckých studií na začátku devadesátých let 19. století. Burian se školil u známého pražského učitele zpěvu Mořice Wallersteina. Ten mu také místo v synagoze opatřil. Z výdělků za svá vystoupení si Burian studia platil. Karel Burian se narodil v roce 1870 v **Rousínově**. Jeho rodný dům označuje pamětní deska.



Dům U Šamsona.



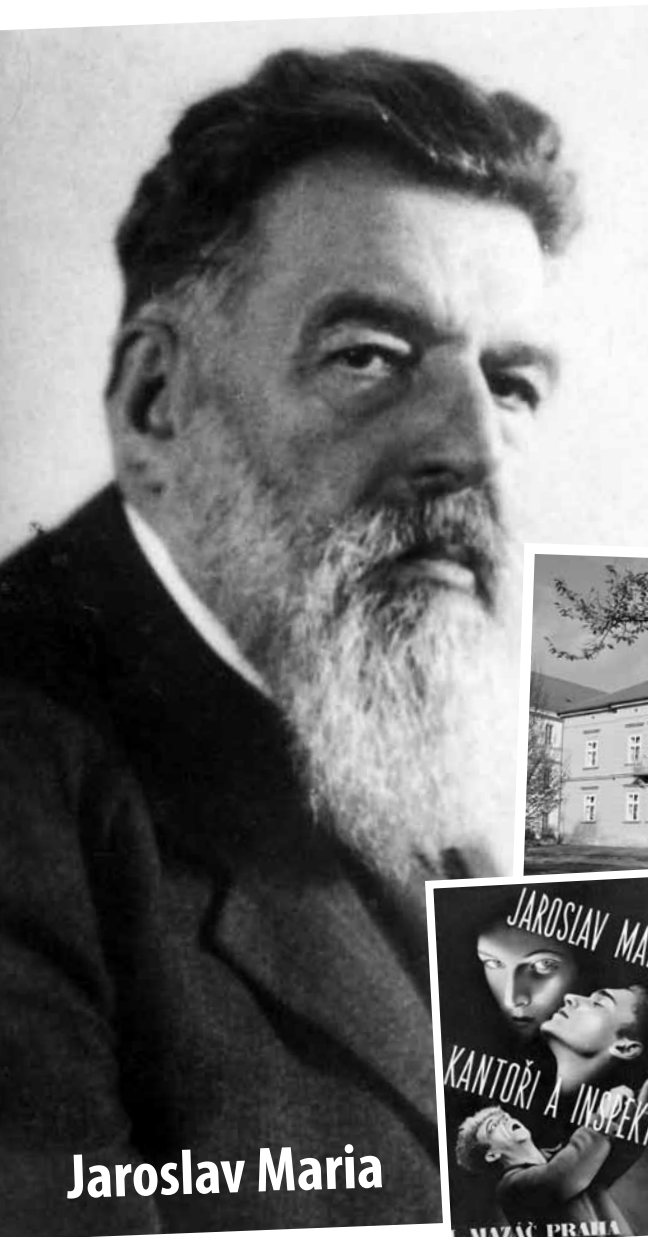
Židovský hřbitov.



Pamětní deska obětím holocaustu.

Autora Váh a meče vábil zpátky do jeho rodiště hlas zvonu Žebráku

Spisovatele Jaroslava Mariu proslavily romány ze soudního prostředí.



Jaroslav Maria

Syn rakovnického advokáta Karla Mayera prožil většinu svého života v jihočeském Táboře. Na své kořeny však nezapomínal. Připomeňte si tragický osud za první republiky známého spisovatele vycházkou po místech v Rakovniku, která jsou spjata s jeho životem a dílem.

V roce 1928 vydal spisovatel Jaroslav Maria svůj nejlepší román. Psychologické soudní drama s názvem Váh a meč. Získal za něj prestižní cenu v soutěži o nejlepší nový román, kterou k desátému výročí vzniku republiky vyhlásilo proslulé nakladatelství Aventinum. Zakladatel Aventina Otakar Štorch-Marien přirovnal Váh a meč k nejlepším dílům Dostojevského.

Jaroslav Maria, vlastním jménem Jaroslav Karel Antonín Mayer, se narodil v roce 1870 v Rakovniku.

Na svět přišel v domě čp. 12 na dnešním Husově náměstí, dětství a mladá léta však prožil ve vile, kterou jeho otec Karel postavil v sousedství tehdejší realky, dnešního Gymnázia Zikmunda Wintra. V současnosti je v domě čp. 188 v ulici V Hradbách mateřská škola.

Po vzoru svého otce se Maria stal advokátem. Později, už jako známý spisovatel, vyprávěl, že při volbě povolání ho ovlivnily jeho dětské návštěvy v budově rakovnického soudu, kam ho otec občas vodil. „Soud mě uchvátil svou mohutností,“ líčil. Jako samostatný advokát působil nejprve v Křivoklátě, poté v Berouně a nakonec se usadil v jihočeském Táboře.

Na stáří se však chtěl vrátit do svého rodiště. Vábil ho sem hlas zvonu Žebráku. Největší rakovnický zvon pochází z roku 1495

a nachází se ve zvonici vedle kostela svatého Bartoloměje. „Pro ten zvon chtěl bych věčně spát v půdě svého rodiště,“ napsal Maria v roce 1939. „Neznám jiné podobně uchvacující hudby!“ Maria nebyl zdaleka jediný slavný Rakovničan, kterého zvuk Žebráku uhranul. Jeho podmanivost ostatně dokládá i jeho přezdívka: Zvon zázračný.

Jako kluk chodil Maria krást jablka do sousední farní zahrady. Na svůj dětský hřích vzpomínal v jedné z kapitol své memoárové

laděné knihy Korále.

Ačkoliv napsal stohy knih, do rodného Rakovnika se literárně vypravil jen vzácně. Jednou z výjimek je trilogie Kyvadla věčnosti z 20. let. Objevuje se v ní zvon Žebrák, vila jeho dětství i sousední realka, přeměněná na klášter. Památce svých rodičů pak připsal román Tajnosnubní. Jsou pohřbeni na starém rakovnickém hřbitově u kostela Nejsvětější Trojice, hrob se však bohužel nedochoval.

Naposledy Maria navštívil své rodiště v roce 1940. Přijel sem přednášet o své milované Itálii. Bylo vyprodáno. Přednáška měla obrovský úspěch. „Táhne mě to domů,“ řekl tehdy svému rakovnickému průvodci, spisovateli Karlu Mejstříkovi. „Domů“ znamenalo do Rakovnika.

Návratu se bohužel nedočkal. Po atentátu na protektora Heydricha v roce 1942 byl Jaroslav Maria z dodnes nejasných příčin zatčen a obratem odsouzen k trestu smrti zastřelením ve věznicí tábořského gestapa. Náhlym zrušením stanného práva z nařizené exekuce sice sešlo, Maria už se však na svobodu nedostal. Zemřel o několik týdnů později v koncentračním táboře Osvětim.



Mayerova vila.



Tipy na další literární výlety



■ **Příběhy z Pavlíkova, Skřivaně, Tyter, Chlumu a Ryšína** je název knihy Romana Hartla, která vám poslouží i jako výletní inspirace. Vypravit se s ní můžete k rodnému domu herce Karla Šimánovského ve Skřivani, objevíte svéráznou historii silnice z Chlumu do Ryšína, se slavným průkopníkem balonového létání v Čechách Františkem Hůlkou přistanete u Tyter. Kniha je k dostání v Městském informačním centru v Rakovniku a v pokladně Galerie Anderle v Pavlíkově.

■ Vztah básníka Jaroslava Vrchlického k Čisté vám osvětlí naučná stezka O obci Čistá. Vrchlický napsal v Čisté i svou slavnou báseň Vánoce. Neslavně naopak dopadla výprava do Čisté, kterou před 1. světovou válkou podnikli spisovatelé Jaroslav Hašek a Zdeněk Matěj Kuděj. I o jejich nezdaru vám stezka povypráví.

Máš-li s praním...

Dokončení ze str. 1 Dominantou rozlehlého výrobního areálu Ottovy továrny se na přelomu 20. a 30. let stala nová moderní administrativní budova s hodinami, postavená podle projektu architekta Jaroslava Rösslera.

Na sklonku svého života bydlel František Otta v domě čp. 124 na Husově náměstí, v bytě nad firemním obchodem, jehož keramický vývěsní se skví v průčelí domu až dodnes.

Továrník František Otta zemřel v roce 1939 a je pohřben v rodinné hrobce na místním hřbitově. Náhrbek zdobí Ottova busta od sochaře Josefa Fojtíka.

Projděte se Rakovnikem po stopách továrníka Františka Ottu s tematickým průvodcem, který bude od června k dostání v infocentru na Husově náměstí nebo na webu www.infocentrum-rakovnik.cz



Obraz Václava Rabase „Krušovická kopanina“ je součástí stálé expozice rakovnické galerie od jejího začátku až dodneška.

Rakovnická galerie slaví sedmdesát let od svého otevření

Významnou roli při jejím vzniku sehrál malíř Václav Rabas.

Vznik galerie byl vyústěním bohatého kulturního života v městě Rakovníce za první republiky. Prvním sídlem galerie byla budova dnešní Komerční banky na Husově náměstí.

Galerie v našem městě nevznikla jen tak z ničeho nic. Určitě již od počátku třicátých let se v Rakovníku připojuje k pokroku ve školských institucích, v kultuře obecně a stavebnímu rozmachu i zájem o umění výtvarné. Vystavuje se v sokolovně, v nedávno dokončené budově Masarykovy veřejné školy obchodní, veřejné odborné školy pro ženskát povolání a pokračovací školy kupecké a ve Staré poště právě zadaptované pro městský archiv a muzeum. Právě dění v muzeu, jednání Muzejního spolku města Rakovníka a akademického spolku Krakovec při oslavách sta let rakovnické realky v roce 1933 a oslavách Wintrových v roce 1937 vyprovokovalo vznik Společnosti přátel umění v Rakovníku. Společnost si vzala na starost konání výtvarných výstav v nevytápěném podkrovní Staré pošty, mimo jiné Rakovnických salonů.

Ještě těsně před válkou přišel rakovnický spisovatel a kulturní činovník Karel Mejstřík s ideou stálé expozice výtvarného umění inspirovanou Městskou galerií v Litomyšli. Do roku 1945 se ale tato myšlenka nerozvíjela. Hned po osvobození se však sešli aktivní členové Společnosti, vytipovali si prostory

pro galerii v uvolněném ředitelském bytě v druhém patře rakovnické spořitelny. Pomoc nabídl i čerstvě jmenovaný národní umělec Václav Rabas.



Stálá expozice obrazů V. Rabase.

Vznikající galerii Rabas přislíbil některá svá díla a za stejným účelem oslovil i své přátele - výtvarníky. Svým vlivem působil ve prospěch rakovnické galerie i u správ pražských veřejných sbírek.

Roku 1947 bylo ustaveno kuratorium Rakovnické galerie a instituce zahájila činnost. Získané prostory byly adaptovány pro instalaci obrazů a plastik. Dne 15. srpna 1948 byla galerie slavnostně otevřena.

Galerie nabídla návštěvníkům kolekci děl rodáků z Rakovníka, umělecká zobrazení míst v regionu a menší soubor

soudobého českého umění.

Galerie byla otevřena jen o volných dnech či na vyžádání, obsah expozice se zvolna měnil, jak si brali zpět své věci soukromí půjčitelé. Václav Rabas na čas galerii půjčil k vystavení soubor kreseb Lidé a věci domova z roku 1953.

Na podzim 1954 byla galerie přejmenována na Rabasovu galerii.

Pod střechou galerie najdete i místní synagogu

V současnosti má Rabasova galerie tři výstavní síně.

V budově ve Vysoké ulici čp. 232 je v prvním patře umístěna stálá expozice malířského díla Václava Rabase. Síně v přízemí slouží ke krátkodobým výstavám. Součástí budovy čp. 232 je i bývalá rakovnická synagoga, která v současnosti slouží jako koncertní Heroldova síň. Prohlídka synagogy a výstavních síní je v rámci jedné vstupenky.

Moderní Nová síň ve Vysoké ulici vznikla přestavbou rodného domu operního pěvce Emila Buriana (jeho pamětní deska s bustou se nachází v průčelí domu). Síň slouží především k prezentaci tvorby předních současných autorů, zejména středočeských.

Výstavní síň na radnici je určena především tvorbě regionálních amatérských výtvarníků a historicko-dokumentárním výstavám.

Všechny výstavní síně jsou otevřeny od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin. V sobotu a v neděli je otevírací doba od 10 do 16 hodin. Přehled aktuálních výstav najdete na www.rabasgallery.cz

Tipy na další výlety za uměním

■ **Galerie Anderle v Pavlíkově** vystavuje díla slavného místního rodáka, malíře a grafika Jiřího Anderleho. Známy je i svým pořadem rozhlasových vyprávění Lásky za láskou. Kolekce Anderleho děl je doplněna výběrem z jeho sbírky afrického domorodého umění. www.pavlikov.cz

■ Lišany jsou rodištěm karikaturisty, malíře a ilustrátora **Antonína Pelce** (1895-1967). Známy je především svými protiválečnými karikaturami a ilustracemi, např. k románu Muži v ofsajdu nebo k českým překladům knih Johna Steinbecka. Na rodném domě má pamětní desku.

■ V Novém Strašeci se narodil bohémský malíř, autor knižních obálek a ilustrátor **Viktor Oliva** (1861-1928). Proslul hlavně obrazem Piják absintu. Na rodném domě na Komenského náměstí má pamětní desku. Výběr z jeho tvorby si můžete prohlédnout v novostražecké galerii.

Pospěšte si. Krajinu Rabasovy duše brzy zničí nová dálnice

Máte poslední šanci vidět předobrazy slavných pláten krušovického mistra.

Krajinu u Krušovic, kterou miloval a maloval Václav Rabas, brzy nenávratně zničí nová dálnice. Čas se krátí. Právě teď máte poslední šanci spatřit v neporušeném stavu scénérie mezi Krušovicemi a Řevničovem, které jeden z největších mistrů české krajinomalby zachytil na svých nesmrtelných plátnech. Jedno z nich výmluvně nazval Krajina mé duše.

Nový úsek dálnice z Prahy do Karlových Varů mezi Řevničovem a Krušovicemi se téměř otře o samotu Nový svět, líbezný dům s vysokou střechou, který Václav Rabas vystavěl pro svou rodinu v letech 1913-1914. Rokli za domem překlenu masivní most, panorama Rabasovy krajiny jednou provždy zmizí.

V nejbližším okolí Nového světa vznikl bezpočet Rabasových krušovických obrazů včetně těch nejslavnějších, jako je velikonocní Vzkříšení nebo krajinářská epopej Na staré stezce.

Svým nezaměnitelným mistrovským stylem Rabas mnohokrát zachytil i pohled z vrátek u svého domku přes ovocný sad směrem k sousední vesnici Hředle, skryté za vrchem Amálií. I tento ikonický pohled dálnice zničí.

Projděte si krajinu Rabasovy duše, dokud je čas. Vydejte se z Řevničova po staré stezce mezi poli, která vede do sousedních Hředel a nad lokalitou Na Boku odbočte dolů ke Krušovicům, k Rabasovu Novému světu. Trojúhelník krajiny, který svírá karlovarská silnice a tyto dvě cesty, tvoří obrovský kus inspirace Rabasova malířského díla. Tady vznikla i slavná Podmítka, kterou mnozí citelové krušovického mistra považují za jeho vůbec nejlepší dílo.

Povědomé scénérie z Rabasových obrazů naleznete i v dalších koutech katastru Krušovic. V okolí jeho rodného Pečárkovského mlýna jihozápadně od Krušovic (odtud pochází především Vzpomínka na maminku) nebo v údolíčku mezi vrchy Chejnov a Louštín jihovýchodně od Krušovic. Údolíčkem, které Rabas proslavil hlavně obrazem s názvem Krušovická kopanina, vede cyklotrasa 8192A.

Než se do Krušovic vydáte, navštivte Rabasovu galerii v Rakovníku (Vysoká 232) a prohlédněte si originály některých z nejslavnějších Rabasových krušovických obrazů jako je zmíněná Krušovická kopanina, Vzpomínka na maminku nebo Na staré

stezce. A na výlet do Krušovic se nezapomeňte vybavit některou z obrazových publikací s reprodukcemi Rabasových obrazů. Většina výpravných starších titulů je běžně k dostání v antikvariátu.



Na staré stezce. Hotový obraz...



... a jeho vznik.

Obrazy plné země

Je jistá kvalita a konfigurace barev, která je čistě rabasovská; je jistá modř, kterou najdete jen u Rabase, jistá ryšavost, rusost, ostýchavá zeleň nebo těžká, rudá hněd', které by snad žádný jiný malíř do obrazu nedostal; a nejen to: jeho barevná škála i jeho malířské pojetí věcí má svou stálou, vysoce osobitou náladu, kterou bychom mohli vyjádřit jenom velmi citovými slovy, jako je ticho, šíře, rovnováha, tíha, pomalost, zralost a mír... Je až nápadné, jak skrovnou celkem roli hraje na Rabasových obrazech vegetace; proto tak rád a často maluje podzim a předjaří, kdy půda je ještě holá a mluví rudostí hnědí a žluti oraníc. Jeho obrazy jsou samá země; i nebe jako by zrcadilo půdu, nad kterou se klene.

Karel Čapek, 1936

Když už budete v Krušovicích...

...prohlédněte si i pozoruhodnou budovu zdejší **Husovy školy**. Fasádu stavby dokončené v roce 1915 zdobí jména velikánů české historie, citáty a lidová moudra. K výzdobě školy přispěl i Václav Rabas. Jeho **nástěnný obraz** najdete v podloubí při vchodu do budovy. Husova škola měla původně vypadat jako **každá jiná venkovská škola**, z podnětu Václava Rabase však zakázku na její vyprojektování získal znamenitý architekt **Ladislav Skřivánek** (1877-1957). A Krušovice díky tomu získaly školu, kterou jim všichni závidí.



Altán Amálie.

...vyjděte si na **kopec Amálie** mezi Krušovicemi a Hředlemi, kde stojí romantický **altán Amálie**. Vznikl v roce 1826 jako **dar z lásky**, který kníže Karel Egon II. Fürstenberg věnoval své milované ženě Amálii, rozené kněžně Bádenské. Z výšiny s altánkem byl v minulosti nádherný výhled do krajiny.

...dopřejte si kouzelný výhled na panorama nekonečných krivoklátských lesů z vrcholu **kopce Louštín**, který se tyčí jihozápadně od Krušovic. Cestou nahoru narazíte v lese na pozůstatky kamenné zdi někdejší **fürstenberské obory**. Zeď vedla od Lužné až k Lánům.

Podmítka



Zmizelá kolešovická stavba. Původně cukrovar, později továrna na výrobu umělých krmiv. Zničil ji požár v roce 1910. I o ní se v knize dočtete.

Sedm zajímavostí o Kolečovicích

1 Šlechtický rod Wallisů odvozuje svůj původ od bojovníka za nezávislost Skotska **William Wallace**, kterého proslavil film *Statečné srdce*.

2 První písemná zmínka o Kolečovicích pochází z roku 1318 a týká se vladky Vojslava z Kolečovic. Sídlil na místní tvrzi, přestavěné později na takzvaný **Starý zámek**. Sousední **Nový zámek** vznikl pravděpodobně v 16. století za Hrobčických z Hrobčic.



Starý zámek.

3 Na místním hřbitově se nachází hrob **kontradmirála Otto Herrmanna**, který za 1. světové války velel křižníku Kaiser Karl VI. Herrmann byl synem zdejšího obvodního lékaře.

4 **Železniční trať** Krupá-Kolečovice byla uvedena do provozu v roce 1883, tedy před 135 lety. Od roku 2006 je **muzejní železnici**. Historický parní vlak po ní jezdí každou sobotu v červenci a srpnu.

5 V roce 1906 se v Kolečovicích narodil **Josef Zenker**, konstruktér nákladního vozu **Praga V3S**. Byl synem přednosty zdejší železniční stanice. Jeho rodný dům má čp. 42. Najdete ho na návsi vedle budovy OÚ.

6 Ve třicátých letech 18. století se hrabě Georg Oliver Wallis rozhodl rozšířit zdejší kostel o **dvě věže**. Dokončit se ale podařilo jen jednu, stavba druhé se zastavila v polovině a nedokončená zůstala dodnes.

7 Horní návsi nikdo z místních neřekne jinak než **Hajplon**. Zvláštní slovo je údajně zkomoleninou německého Heuplatz čili Senné náměstí.

Za co císař Karel I. vděčil hraběti Georgu Wallisovi z Kolečovic?

Odpověď najdete v knize příběhů, která vychází k letošnímu jubileu Kolečovic.

Udělejte si ve své regionální knihovniče místo na nový přírůstek. Vychází **Vyprávění o Kolečovicích**. Známa chmelařská obec slaví v letošním roce sedm set let od první písemné zmínky a poprvé po více než sto letech vydává publikaci o své historii. Ta první byla maličká, ta letošní je znatelně větší. A přímo nabitá zajímavým obsahem. Čeká vás poutavé čtení i spousta především historických fotografií, z nichž některé jsou opravdovou vzácností.

Knihu napsal vlastivědný publicista Roman Hartl, známý ze svých předchozích úspěšných vlastivědných knih, příspěvků v časopise *Nacestu* a nově také z rubriky *Pozpátku* v regionálním týdeníku *Raport*.

Hlavní část knihy tvoří 7 příběhů, časově rámovaných roky 1720, kdy panství Kolečovice koupil původem francouzsko-irský šlechtický rod Wallisů, a rokem 1991, kdy z místního kostela zmizel vzácný obraz *Panny Marie* (*Madonna della Lettera*), který kostelu věnoval první z kolešovických Wallisů, hrabě Georg Oliver.

O čem konkrétně tedy jednotlivé kapitoly jsou? O vzniku a zániku místního cukrovaru, o slavné první jízdě vlaku po lokální železniční trati Krupá-Kolečovice, otevřené v roce 1883, o napínavém honu kolešovických četníků na legendárního banditu Kajetána Kreissla v roce 1888, o hraběti Georgu Wallisovi, vychovateli posledního rakouského císaře Karla I. v době jeho dětství a dospívání, o tom, jak se do Kolečovic dostaly slovenské mariánské řeholnice, které od padesátých let do začátku devadesátých let minulého století působily v místním domově důchodců, o osudech rodiny posledního

šlechtického majitele zámku Karla von Baillou, o české a německé škole, o volyňských Čechách, kteří v Kolečovicích po druhé světové válce nahradili odsunutě Němce, a také o zmíněném vzácném obraze *Madonny della Lettera*, který podle pověsti nechal hrabě Wallis namalovat podle originálu ze sicilské *Messiny* jako poděkování za vysvobození z tureckého zajetí. Jak už to ale u pověstí bývá, ve skutečnosti to bylo jinak.

Dozvíte se také, o kterém muži prohlásila Božena Němcová, že ho nikdy žádná žena nebude milovat víc než ona, kam se poděly vzácné umělecké sbírky Wallisů, jak dlouho padal kolešovický obr, jak moc dobré bylo kolešovické pivo anebo co způsobila jedna houževnatá kytice muškátů.

Sedm vyprávění o historii Kolečovic doplňuje rozsáhlý vlastivědný průvodce po Kolečovicích a závěr publikace patří archeoložce Kateřině Blažkové a jejímu pojednání o historii a současnosti archeologických výzkumů v katastru obce.



Publikaci koupíte na OÚ Kolečovice a v Městském informačním centru v Rakovníku. Křest publikace se bude konat v pátek 1. června od 17 hodin v přísálí KD v Kolečovicích.

Nenechte si ujít příležitostně vlastivědné vycházky po Kolečovicích i dalších zajímavých místech Rakovnícka s autorem knihy o Kolečovicích Romanem Hartlem. Sledujte www.romanhartl.cz.

U Kalivodských rybníků se točil seriál Třetí patro

Zveme vás na výlet do nádherného Podlesí.

Při vycházce okolo trojice rybníků u Kalivod si přijdou na své milovnici krásné přírody, dějepisu i pověstí. A k rybníkům se pojí i krátká historie místního organizovaného hokeje.

Výchozím místem okružní vycházky je odpočívadlo u kalivodského pohostinství, kde lze i pohodlně zaparkovat, pokud do Kalivod přijíždíte autem. Od odpočívadla se vydáme Kalivodským dolem k západu, po cestě, která vede kolem křížku z roku 1867.

KALIVODSKÉ RYBNÍKY

Nejdříve něco málo o Kalivodských rybnících. Abychom věděli, s kým máme tu čest. Jsou celkem tři. Poboř, Prostřední a Jezero. Nejsou jen pěkné na pohled, ale od roku 2014 jsou také společně s přilehlými mokřinami chráněnou přírodní památkou a zároveň evropsky významnou lokalitou o rozloze 13 hektarů. Předmětem ochrany je populace silně ohrožené žáby kuňky obecné.

HOKEJOVÁ ARÉNA

První z rybníků leží hned u vsi. Dostal název Jezero, ačkoliv to není žádný velikán. Právě na Jezeře začalo v roce 1950 krátké období organizovaného hokeje v Kalivodech. Jeho začátky byly více než skromné. Hráči neměli ani dresy, ani pořádnou výstroj a výzbroj. A mnozí členové mužstva dokonce ani neuměli pořádně bruslit. Brankář si na ochranu proti střelám vycpával nohavice kalhot slámou, konstrukce brank byla poskládaná z dřevěných tyčí a za mantinely posloužil shrnutý sníh. K místním nadšencům se přidalo několik dalších z okolních vesnic a pod hlavičkou Sokola Přerubence pak hráli okresní soutěž. Většinou bohužel prohráli. V roce 1956 se mužstvo rozpadlo a s organizovaným hokejem v Kalivodech byl konec.

SERIÁL TŘETÍ PATRO

U rybníka Jezero a na několika dalších místech v Kalivodech se v roce 1984 natáčel pátý díl populárního televizního seriálu Třetí patro. Epizoda s názvem Hrdlička zavedla jeho hrdiny – učně z jednoho pražského uč-



Rybník Jezero.



Záběr ze seriálu Třetí patro. V pozadí Kalivody.

lišťe a jejich kantory – na chmelovou brigádu. V Kalivodech pomáhali zavádět chmel. Chmelnice, na kterých se činili, už ale neexistují. Nacházely se na svazích po obou stranách Jezera. Seriál režíroval Karel Smyczek, který vyrůstal v nedalekém Slaném. V rolích študáků a herců se objevila řada populárních herců a hereček, mimo jiné Lukáš Vaulík, Jiří Langmajer, Michaela Kuklová nebo Markéta Fišerová.

NEJMLADŠÍ RYBNÍK

Prostřední rybník je z Kalivodských rybníků nejmladší, vznikl až na přelomu osmnáctého a devatenáctého století.

ZTRACENÁ TVRZ

U třetího rybníka Poboř, a to na pravé straně Kalivodského potoka, přibližně sto metrů pod hrází, kdysi stála Kalivodská tvrz. Historické souvislosti naznačují, že ji koncem 14. století vystavěli urození Hrabaňové. Jejich jméno je součástí nejstarší písemné zmínky o Kalivodech. Pochází z roku 1389, kdy Kalivody vlastnil Petr Hrabaně. Hrabaněové původně sídlili v sousední vsi Přerubence, po jejich rozdělení ale přesídlili do Kalivod. Domněnka, že to byl právě člen tohoto rodu, kdo tvrz u rybníka Poboře vystavěl, se přímo nabízí, důkazy však schází.

ZÁHADNÝ CUPKOV

Německý topograf Sommer se ve své rukověti království Českého z roku 1845 zmiňuje v souvislosti s Kalivody o blízkých troskách starého hradu Cupkov, nevíme však, zda měl autor na mysli pozůstatky kalivodské tvrze nebo jiné panské sídlo v okolí (poloha Cupkov existuje v okolí Kalivod i dnes, nachází se však až u sousedních Dučic; po hradu tam však není ani stopy; podle pověsti se ono místo správně nazývalo Čupkov či Čubkov a býval tam prý královský psinec.)

POVĚSTI O HRADECH

Hned o dvou dalších hradech u Kalivod se zmiňují i místní pověsti. První prý stál na Střele, lesnatém ostrohu, který uzavírá Kalivodský důl na severní straně. Vystavěl ho prý krutý loupeživý rytíř Černobýl, který se však na stará kolena stal velkým dobrákem a lidumilem. Pozdní pokání mu ovšem nebylo nic platné. Spálil ho blesk a s ním se rozpadl i jeho hrad. Druhý hrad či spíše zámek se měl nacházet na protější straně údolí v poloze Zámecká (Na Zámečku). Vystavět ho měl majitel Kalivodské tvrze, když ho jeho staré sídlo mezi třemi rybníky přestalo bavit. Ani po tomto bájném sídle však nic nezbylo.

Cesta, po které kráčíme podél Kalivodských rybníků, vede do chatové osady „Údolí mlhy“. První chata se tu prý objevila v roce 1929, o patnáct let už jich bylo 21, v polovině 90. let už 65. Až do osady však nepůjdeme. Po hrází rybníka Poboř přejdeme na protější stranu údolí a po cestě podél druhé strany rybníků se vrátíme zpět do Kalivod, kde nás ještě na samý závěr vycházky čeká pěkný pohled z hráže rybníka Jezero na panorama Kalivodského dolu. Délka vycházky je cca 3 km.

Mapku se zakreslením trasy výletu a inspirativní fotografie z trasy najdete na www.kalivody.cz. Tamtéž je pro vás připraven i průvodce dalšími dvěma vycházkami - do nádherných Kalivodských bučin a po zajímavostech obce Kalivody.

Kalivodský důl

První svítily elektrinou Slabce. Díky mlynáři Čechovi

Majitel mlýna ve Šlovicích byl průkopníkem technického pokroku.

Když se 5. prosince roku 1920 v ulicích Slabec poprvé rozsvítily elektrické lampy, byla to bez nadsázky epochální událost. Nejenže se v ten okamžik Slabce staly historicky první obcí na celém Rakovnicku a Křivoklátsku, kde se svítily elektrinou, ale dokonce i první elektrifikovanou obcí v regionu jako takovou.

Vymožeností, jakou byla elektrická síť a veřejné elektrické osvětlení, se v roce 1920 nemohlo pochlibit ani město Rakovník. Slabce si právem vychutnávaly svůj triumf.

Elektrický světelný příkrov, který se 5. prosince 1920 rozprostřel nad Slabcem, byl v prosincové tmě vidět na kilometry daleko. A v několika sousedních vesnicích způsobil poplach. Snad z nevědomosti, co se ve Slabcích děje, snad z nevěřivosti, že ta tajuplná elektrická energie dokáže vyprodukovat tak intenzivní záři, vzniklo v okolních vesnicích přesvědčení, že Slabce hoří. A tak zatímco lidé ve Slabcích spokojeně korzovali pod lampou kolem kostela a žasli, že vidí na cestu skoro jako ve dne, ze všech stran se do Slabec hnali v největším spěchu a rozčilení přesporní hasiči se stříkačkami, aby u nešťastných sousedů zachránili, co se ještě zachránit dá.

Slabce by ovšem svého prvenství nikdy nedosáhly, nebýt odvahy a houževnatosti jednoho průkopníka a vizionáře. Jmenoval se Václav Čech (1866–1931) a v nedalekých Šlovicích provozoval mlýn na řece Berounce. Václav Čech patřil k hrstce odvážných a prozíravých pionýrů pokroku, kteří dokázali předvídat netušený potenciál elektrické energie a ve druhém dekádě dvacátého století navzdory všem škarohlídům, kteří elektrině prorokovali krátký život pro její nebezpečnost, vybudoval za nemalé peníze ve svém mlýně hydroelektrárnu, jednu z prvních v celých Čechách. V roce 1919 pak vystavěl v horní části Slabec moderní, plně elektrifikovaný válcový mlýn, první svého druhu postavený v Československu po jeho vzniku v roce 1918.

Jelikož šlovická hydroelektrárna vyprodukovala mnohem více proudu, než kolik jí spotřebovaly Čechovy mlýny ve Šlovicích a ve Slabcích, začal mlynář a elektrárník Václav Čech dodávat elektrinu i do veřejné sítě. Kromě Slabec proudila elektrina ze šlovické hydroelektrárny ještě do sedmi dalších vesnic.



Josef Čech



Elektroskanzen.



Mlýn ve Slabcích (dobový snímek).



Mlýn ve Šlovicích.

Čechova hydroelektrárna ve Šlovicích dodávala elektrický proud do veřejné sítě až do roku 1967, kdy komunisté znárodněnou elektrárnu vyřadili z provozu. V roce 1992 hydroelektrárnu znovu zprovoznili a zmodernizovali vnučák jejího zakladatele, Ing. Petr Čech. Od roku 2009 je šlovická mlýn s hydroelektrárnou nemovitou kulturní památkou. Perfektně dochované původní strojní vybavení hydroelektrárny je výjimečným technickým skvostem a jednou z vůbec nejcennějších památek z počátků „doby elektrické“ v Čechách.

Turistická trasa ze Slabec do Šlovic nese od roku 2014 čestný název „Elektrická cesta Václava Čecha“.

Navštivte ve dnech 1. a 2. června oslavu 100 let Čechova mlýna ve Slabcích, 10 let Elektroskanzenu ve Šlovicích a osmdesátin rodáka ze Slabec prince Albrechta Croje. Program najdete na webu a FB spolku Mlýnice Slabce (mlynice-slabce.estranky.cz).

ELEKTROSKANZEN ČECHŮV MLÝN ŠLOVICE

VÝPRAVA DO POČÁTKŮ DOBY ELEKTRICKÉ V ČECHÁCH. PROHLÍDKA PŮVODNÍHO ZAŘÍZENÍ JEDNÉ Z PRVNÍCH VODNÍCH ELEKTRÁREN U NÁS.

PROHLÍDKA ELEKTROSKANZENU
MOŽNÁ PO PŘEDCHOZÍ DOMLUVĚ

TELEFON: 313 550 249
E-MAIL: CECHUV.MLYN@SEZNAM.CZ
ADRESA: ŠLOVICE ČP. 8

WWW.ELEKTROSKANZEN-SLOVICE.CZ

TIPY NA DALŠÍ TECHNICKÁ MUZEA

ČD MUZEUM V LUŽNÉ

Největší železniční muzeum v ČR. K vidění jsou tu jak parní lokomotivy různých kategorií a z různých období, tak i historické motorové lokomotivy, motorové vozy či ukázky technických zařízení na železnici.

Květen: so, ne, svátky 9.30–17

Červen–srpen: út–ne, svátky 9.30–17

Září–říjen: so, ne, svátky 9.30–17

www.cdmuzeum.cz

MUZEUM JK CLASSICS V LUŽNÉ NA STARÉ SPRÁVĚ

Klasické americké automobily, desítky legend amerických silnic, zejména vozy z 50. až 70. let.

Duben–červen, září–říjen:

so, ne 10–17

Červenec–srpen: út–ne 10–17

Stará správa se nachází u silnice z Lužné II do N. Strašecí.

www.jkclassics.cz

MUZEUM SPLNĚNÝ SEN V PAVLÍKOVĚ

Historické motocykly tuzemských i zahraničních značek, legendy, kuriozity, sportovní speciály...

Květen, červen, září, říjen:

so, ne 10–17,

Červenec, srpen: čt–ne 10–17

www.moto-veterani.cz

MUZEUM JESENICKÁ TOVÁRNA V JESENICI

Historie továrny na výrobu obuvnických podkůvek a příběh jejího zakladatele.

Otevřeno celoročně:

po–pá 14–17, so+ne po telef. dohodě na čísle 606 731 714

www.jesenickatovarna.cz

Ze které rozhledny na Rakovnicku je nejhezčí výhled? A ze které je vidět nejdál? To zjistíte, jen když je navštívíte všechny!

Vysoká brána v Rakovníku

Gotická věž z první poloviny 16. století.
Výhled na město Rakovník a jeho okolí
Ve Vysoké ulici.

Květen, červen: st, so, ne 9–12.30, 13–17
Červenec, srpen: út–ne 9–12.30, 13–17
Září: st, so, ne 9–12.30, 13–17
www.muzeumtgm.cz

Rozhledna Pavlíkov

Moderní vyhlídková věž na větrné Senecké hoře. Výhled od Šumavy až po Krušné hory.

1 km západně od Pavlíkova
(přístup po směrovkách z centra městyse)

Duben–říjen: po–pá 9–18

Prodej upomínkových předmětů
v pokladně Galerie Anderle
www.pavlikov.cz



Rozhledna Pavlíkov.

Rozhledna Tobiášův vrch

Výhled na Doupovské hory, Krušné hory,
Rakovnickou kotlinu a hřeben Džbánů.

1 km SV od Jesenice
při silnici I/27 směr Most.

Od 15. 5. do 30. 9.:
Sobota 11–17

kpr.kvalitne.cz/tobiasuvvrch/

Rozhledna Velká Buková

Výhled do údolí řeky Berounky
a na křivoklátské lesy a kopce.

U obce Velká Buková.

Duben, květen, červen:
út–ne, svátky 9–17

Červenec, srpen: po–ne 9–19
Září: út–ne, svátky 9–17
Říjen: so, ne, svátky 9–17

www.velkabukova.cz

Rozhledna Mackova hora

Výhled na České Středohoří, hřeben Džbánů
a Křivoklátskou vrchovinu.

1 km západně od Nového Strašecí.

Duben, květen, červen: so, ne 9–18
Červenec, srpen: út–ne 9–18
Září: so, ne 9–18

www.novestraseci.cz



kříž u Stebna

Zámek Svatý Hubert

Čočkův rybník

Hurá na výlet

Ale kam? Co třeba na Jesenicko?

„Zde tichne píseň má!“ napsal básník Jaroslav Vrchlický o Svatohubertském lese na Jesenicku. Zdejší kraj důvěrně poznal v sedmdesátých letech 19. století, když coby vysokoškolský student pobýval o prázdninách u svých rodičů v Čisté. Zdejší lesy si zamiloval. Prochodil je pěšky. Putoval přes město Jesenici až k zámku hrabat Černínů v Petrohradu, kam ho lákal především tamní rozsáhlý krajinářský park a zřícenina hradu Petrohradu, ze které se kochal nádherným výhledem na Doupovské hory a vzdálené hřebeny Krušných hor.

V básni, ze které pochází úvodní citát, vystupuje i sám Bůh. Hodnotí svět, který stvořil. Svatohubertský les se mu líbí. „Mé dílo dobré jest!“ Jesenicko je zkrátka božská krajina.

Doteky nadpřirozena tu objevíte v nádherných přírodních a krajinářských scénériích, ale i v místních pověstech. Vyprávějí o svatých, kteří sestoupili z nebe, aby si ve zdejším požehnaném kraji odpočinuli, o trpaslících, kteří přebývají v obrovských kamenech a v hlubinách země dobývají poklady, nebo o strašidelných přízracích, které se za bouřlivých nocí prohánějí opuštěnou krajinou.

Kde jinde mohli tvůrci filmové verze pohádkové opery Rusalka najít ideální kulisy pro domov hlavní hrdinky než právě na čarovném Jesenicku?

Přijďte si vybrat svůj cíl pro nedělní výpravu na turistickou výstavu, která se koná od 14. června v Roubence v Rakovníku. Objevte čarovné Jesenicko i další zajímavé oblasti Rakovnicka a nejbližšího okolí!

www.infocentrum-rakovnik.cz

Roubenku najdete v ulici V Hradbách (nad Mayerovou vilou u kostela sv. Bartoloměje). Navštívit ji můžete od pondělí do neděle, a to od 10 do 12 a od 13 do 17 hodin.



Mariánská Týnice.

TIP OD SOUSEDŮ Cisterciácká kulturní krajina

Nenechte si ujít výstavu „Mnohost v jednotě - Cisterciácká kulturní krajina ve střední Evropě“, na kterou vás zve Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici.

Nahlédněte dnešní krajinu očima cisterciáků! Mezinárodní výstava představí na příkladu šesti klášterů (Plasy, rakouský Zwettl a Rein, německý Ebrach a Waldsassen, francouzský Morimond) způsob cisterciácké péče o krajinu. I když se každý klášter musel vyrovnávat s jinými podmínkami, základní přístup ke krajině byl v celém cisterciáckém řádu stejný. Cílem výstavy je ukázat nejen tato základní východiska a jejich regionální zpracování, ale hlavně představit dosud živé dědictví cisterciáků, které se za staletí jejich hospodářské péče jako pečeť otisklo do krajiny, v níž žijeme.

Výstava se koná od 2. 6. do 9. 9. Více se dozvíte na internetových stránkách www.marianskatynice.cz.

TIP OD SOUSEDŮ Žatec ve filmu

Nedalek Žatec je nejen městem nejlepšího chmele na světě, ale také oblíbeným filmářů.

V kulisách tohoto historického města se točily už desítky filmů a seriálů. Vznikaly tu scény pro české, francouzské i americké snímky včetně slavného filmu Yentl. Připomenout si je můžete v Galerii Sladovna v Žatci. Tam vás také vybaví mapkou města, podle níž se můžete vydat po stopách filmů, které se v Žatci natáčely.

www.galeriesladovna.cz

Od Alexandra k Čingischánovi. Válečná tažení na Hedvábné cestě

Královský pohár z doby Alexandra Velikého.



TIP OD SOUSEDŮ

Oblastní muzeum v Lounech ve spolupráci s Muzeem Hedvábné cesty a Jantarové stezky a Ostravským muzeem za odborného vedení PhDr. Davida Majera představuje v Lounech do 22. července 2018 unikátní výstavu věnovanou válečnictví na Hedvábné cestě.

Jedinečná výstava poprvé představená v Čechách nabízí fascinující pohled na starobylou Hedvábnou cestu, legendární eurasijskou „dálnici“, která spojovala od starověku Evropu s Dálným východem. K vidění je řada cenných exponátů ze soukromé sbírky, která představuje zbraně a další předměty z Číny, Indie, Per-

sie, Blízkého východu či jihovýchodní Evropy. Uvidíte zlatý královský pohár z doby Alexandra Velikého, velký čínský generálský meč starý více než 2000 let a poklad zakopaný ve střední Asii před Čingischánem a řadu dalších úžasných předmětů.

Starobylá Hedvábná cesta spojovala od starověku Evropu s Dálným východem. Sloužila především k obchodním účelům, ovšem obchod nebyl zdaleka jedinou příčinou její existence. Spojovala národy a etnické skupiny, šířily se zde myšlenky, ideologie a náboženské směry. Hedvábná cesta usnadňovala dálkovou výměnu rovněž v oblasti vědeckých poznatků a technologických inovací, kulturních zvyklostí, etnografických poznatků a umění.

Průběh Hedvábné cesty byl začasté ovlivňován válečnými taženími, z nichž mnohé se staly trvalou součástí světových dějin. Lze proto tvrdit, že existence legendární transkontinentální spojnice přispívala také k poznání rozmanitých odvětví válečného umění.

Válečné události na Hedvábné cestě měly vždy přímý dopad na dějiny Evropy. Našich zemí se přímo dotkla řada válečných tažení na Hedvábné cestě: boje s Avary, invaze maďarských kmenů, které zničily Velkomoravskou říši, vpád mongolských jezdců a v neposlední řadě události související s výboji osmanských Turků, jež určovaly od konce 14. století až hluboko do novověku charakter vojenské a zahraniční politiky všech zemí střední a jihovýchodní Evropy.

Srdečně Vás zveme na návštěvu.

www.muzeumlouny.cz

Rodiště prezidenta Edvarda Beneše

TIP OD SOUSEDŮ

Navštivte Městské muzeum a informační centrum v Kozlanech. Řada dalších zajímavostí na vás čeká i v blízkém okolí města, například zaniklý hrad Angerbach.

Kozlany patřily původně k hradu Křivoklátu. Jsou městem s bohatou kulturní tradicí. Ve 2. polovině 19. století se profilovaly jako venkovské městečko s drobnou řemeslnou výrobou, významným bylo hrnčířství, obuvnictví a tkalcovství.

S kulturou v Kozlanech je spjata i několik osobností, které zde pobývaly nebo se zde narodily. K nim patří malíři Josef Klír a Václav Švarc, hudebníci Václav Kopta a Josef Holý, spisovatel Antonín Šnajdauf a Vojta Beneš nebo Josef Čapek, starosta pařížského Sokola.



Expozice hrnčířství.

V okolí Kozlan můžete navštívit Hliny – hrnčířské kutiště, židovský hřbitov, ale také zaniklý hrad Angerbach na soutoku Hrádeckého potoka a Javornice, který protéká přes Vožehův rybník. Z něj byly vytaženy po 70 letech trosky letadla FW-190. Severně od Kozlan se nachází židovský hřbitov s ostatky rabína z Kůzové a Jesenice Salomona Lowy.

Kozlany jsou známé hlavně jako rodiště prezidenta Edvarda Beneše. Nejen, že do budovy, v níž se dnes nachází muzeum a sídla i četnická stanice, chodil do školy, ale také při hlavní silnici se nachází jeho rodný dům s pamětní deskou. Opodál směrem na Kralovice je v parku jeho socha v životní velikosti.

Život v Kozlanech je zároveň spjat i se životem slavného sochaře Václava Levého, kterého v muzeu brzy přiblíží nová expozice.

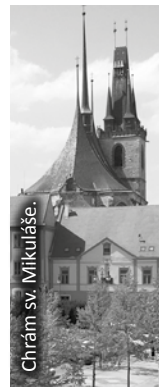
www.muzeumkozlany.cz



Louny a České Středohoří.

TIP OD SOUSEDŮ

Louny – město uprostřed menhirů



Chrám sv. Mikuláše.

Louny jsou střediskem oblasti, kde se vyskytují menhiry a jiné tajemné síly. O menhir můžete ve volné přírodě „zakopnout“ ve Slavětíně, kde po tisíciletí u cesty stojí „Baba“. Lounští si také jeden menhir opatřili. Ten stojí na dvoře muzea a je skryt před zrakem návštěvníků. Možná svojí energií ovlivňuje chod a život celého města.

Elán a radost ze života nám každoročně vlévá do žil Lounské letní vábení, oslava města a řeky Ohře.

Pokud Vám na výletě došla energie, tolik potřebná ke šlapání na kole, můžete dojet až na Panenský Týnec, kde se v nedostavěném chrámu můžete dobít a posilnit svůj imunitní systém. Podle odborníků stojí gotický chrám na dvou energeticky velmi silných zónách, jež společně působí energetickou silou číslo 8. Kdo nevěří na přírodní síly, může se nechat okouzlit monumentalitou stavby, která nikdy nebyla dokončena a již započal snad Petr Parléř. I k tomuto chrámu a jeho okolí se váží tajuplné legendy, ale ty si přijďte osobně prolehnout.

Magie loci, chrám sv. Mikuláše a Louny jsou skoro synonymy a zvou svými neodolatelně krásnými zákoutími k návštěvě. Přijďte a nechte na sebe působit lounskou energii!

Cesta k nám se dá zvládnout jak na kole, tak autem nebo vlakem. Pěšky to jde také, ale chce to trochu nadšení.

www.louny.eu

Kalendář akcí

Květen

- **12. 5.**, Skryje. **POCHOD ZA JOACHIMEM BARRANDEM**. Turistický pochod do okolí Skryjí ve spolupráci muzea a Klubu českých turistů. www.muzeumtgm.cz
- **14. 5.**, Rakovník, muzeum. **MUZEUM NA DVOŘE**. Seznámení široké veřejnosti s prací muzejních pracovníků v rámci Mezinárodního dne muzeí a galerií. www.muzeumtgm.cz
- **18. 5.**, Nové Strašecí, muzeum. **DEN S KELTY**. Připomínka 75. výročí nalezení opukové hlavy keltského druida u Mšeckých Žehrovic. Letošní 11. ročník tradičních oslav výročí této významné památky keltského umění bude pro velký úspěch opět zaměřen na Keltské hry, kde si přichozí budou moci ověřit svoje schopnosti a dovednosti, které určí, zda budou moci být přijati za právoplatné členy kmene. Dopolední program bude proto zaměřen především na školní skupiny, kterým budou v expozici Keltů i před muzeem nabídnuty jednak praktické ukázky řemesel, do kterých se budou moci zapojit, ale hlavně se zúčastní keltského klání, které prověří jejich schopnosti: hod kládou, lov na kance, přetahování lanem, boj v kruhu, běh s břemenem, luštění textu, druidovy otázky a mnohé další. Hry budou pokračovat i odpoledne pro rodiče s dětmi a na náměstí bude probíhat navazující kulturní program. www.muzeumtgm.cz
- **19. 5.**, Lužná, železniční muzeum. **PARNÍM VLAKEM DO BOCHOVA**. Výlet parním vlakem do Bochova. Trasy zvláštních vlaků: Lužná – Rakovník – Blatno – Protivec – Bochov a zpět. Vozidla: 354.195. www.cdmuzeum.cz
- **23. 5.**, Rakovník, Čermákovy sady (u sokolovny). **DEN ORIENTACE V PŘÍRODĚ**. Přijďte si vyzkoušet orientační běh. Od 8 do 11 hodin. Pořádá DDM Rakovník. www.ddmrako.cz
- **25. 5.**, Rakovník. **NOC KOSTELŮ**. Vrbice (20-23 h), Jesenice, Lišany, Lužná – Husův sbor (19-21 h), Nové Strašecí, Velká Chmelištná (19-22 h), Všesulov (17.30 – 21 h), Žďár (19 – 20.30 h), Mutějovice. www.nockostelu.cz
- **30. 5.**, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **KONCERT ZUŠ RAKOVNÍK**. Písně a arie z děl Mozarta a Schuberta. www.zusrakovnik.cz

Červen

- **1. 6.**, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **MUZEJNÍ NOC**. Koncert: Duo Beautiful Strings (Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa). www.rabasgallery.cz
- **2. 6.**, Rakovník, **PRVOREPUBLIKOVÝ PIKNIK**. Odpoledne v rytmu a stylu 1. republiky. Hrají Brass Band a Swing Melody Ostrov, představí se Klub historických kol, čeká vás i vycházka městem za architekturu 1. republiky včetně prohlídky sokolovny. www.infocentrum-rakovnik.cz
- **2. 6.**, Rakovník, muzeum. **MUZEJNÍ NOC**. Tradice muzejních nocí v Rakovníku sahá do roku 2005, kdy se muzeum poprvé otevřelo návštěvníkům v netradičním čase a s netradičními doprovodnými aktivitami většinou souvisejícími s právě probíhající výstavou. Tentokrát to budou Fotografické ateliéry a rakovnické muzeum ožije atmosférou roku 1918 a první republiky. Přichozí shlédnou dobové filmy a dokumenty, posedí v dobové kavárně, pokochají se dobovými módními přehlídkami, prohlédnou si stará fotografická alba, ve fotoateliéru se vyfotí v dobovém oděvu. www.muzeumtgm.cz

- **2. 6.**, Lužná, železniční muzeum. **DĚTSKÝ DEN V ŽELEZNIČNÍM MUZEU**. Parní vlaky do muzea na svátek dětí. Trasy zvláštních vlaků: Louny – Žatec – Lužná u R., Kladno – Lužná u R. Vozidla: 477.043, 414.096. www.cdmuzeum.cz
- **2. 6.**, Václavky. **BĚH PŘÁTEL PIVA**. 27. ročník běžecké akce. www.vaclavky.cz
- **3. 6.**, Kněžves, Václavské náměstí. **KNĚŽEVESKÁ DECHPARÁDA**. 15. ročník předhlídky dechovky. Od 14 do 18 hodin. Vystoupí: Modrá muzika, Místířňanka, Veselka, Krajanka. www.krajanka.cz
- **3. 6.**, Roztoky, Rakovník. **RAKOVNICKÉ MOPEDY**. www.stadion-rakovnik.cz
- **7. 6.**, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **8. KONCERT KLUBU PŘÁTEL HUDBY**: Kalabis Quintet. www.rabasgallery.cz
- **7. – 10. 6.**, Křivoklát, hrad. **OPEN GUITAR FESTIVAL**. XV. ročník mistrovských kytarových kurzů a koncertů. www.openguitar.cz
- Koncerty:
7. 6. – **Studenti HAMU** (od 18 hodin)
8. 6. – **Marco de Biasi** (od 18 hodin), **Bratislavské kytarové kvarteto** (od 20 hodin)
9. 6. – **Edin Karamazov** (od 18 hodin), **Michael Koschorreck** (od 20 hodin)
10. 6. – **Závěrečný koncert účastníků kurzu** (10 hodin)
- **8. 6.**, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **KONCERT**: Magistrae Raconenses + host. www.rabasgallery.cz
- **9. 6.**, Krakovec, hrad. **FESTIVAL STRANOU**. Setkání evropských básníků. Od 15 hodin. Autorská čtení s hraním a zpěvem Vesny Cáceres. Autorská čtení: Mircea Dan Duta, Katarina Gomboc, Markéta Hejná, Ondřej Hložek, Milan Hrabal, Barbara Korun, Jani Oswald, Jurij Paljč, Ana Porenta. www.festivalstranou.cz
- **9. 6.**, Rakovník, letiště. **LETECKÝ DEN – 100 LET NA ČESKÉM NEBI**. Vystoupení letadel (mj. Supermarine Spitfire, skupina Follow Me, Lockheed L-10 Electra, Zlín Z-50 LX, ATR 42 a další), simulátor ultralightu, historická auta, historická vojenská technika, prohlídka hangáru AK Rakovník – unikátní technická památka, RC modely letadel a aut, hasičská a policejní technika. www.letamevtom.cz
- **14. 6. – 16. 8.**, Rakovník, nádvoří Muzea. **RAKOVNICKÁ NOKTURNA**. Letní večerní koncerty. Změna programu vyhrazena. Začátek koncertů ve 20.30 hodin. www.muzeumtgm.cz

Koncerty:

14. 6. – **Magistrae Raconenses** (Rakovník)
19. 7. – **Eva „Blondýna“ Suková** (Rakovník)
26. 7. – **2ND** (Rakovník)
9. 8. – **Tomáš Liška & Invisible World** (Praha)
16. 8. – **Midnight Sun** – Naty Vaicová, Veronika Holečková, Nick Štíbr (Rakovník)
- **16. 6.**, Kalivody. **KALIVODSKÉ HŮLKOVÁNÍ**. Trasy nádherným Podlesím v okolí Kalivod pro vyznavače nordic-walkingu i pěší turisty. www.kalivody.cz
- **21. 6.**, Křivoklát, hrad. **KONFERENCE KŘIVOKLÁTSKO**. www.krivoklat.cz
- **22. 6. – 12. 7.**, Rakovník. **RAKOVNICKÉ VARHANNÍ LÉTO**. Cyklus koncertů s domácími i zahraničními interprety. www.muzeumtgm.cz

Koncerty:

22. 6. – Rakovník, kostel sv. Bartoloměje, 19.30 - **Gabriela Czurlak** (Polsko)
24. 6. – Jesenice, 19.30 - **Bernhard Prammer** (Rakousko)
26. 6. – Lužná, Husův sbor, 18:00 - **Michal Novenko a jeho host**

1. 7. – Petrovice, 16.00 – **Aleš Nosek**
4. 7. – Rakovník, 19.30 - **Gregor Mooser** (Německo)
7. 7. – Křivoklát, hradní kaple, 19.00 - **Adam Viktora a Gabriela Eibenová**
8. 7. – Nezabudice, 16.00 - **Přemysl Kšica**
12.7. – Rakovník, kostel sv. Bartoloměje, 19.30 - **Michaela Káčerková**
- **23. 6.**, Branov. **POCHOD KRAJEM OTY PAVLA**. www.otapavel.cz
- **29. – 30. 6.**, Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Žalářník arcivévody Ferdinanda aneb Křivoklát za časů paní Filipíny. www.krivoklat.cz
- **30. 6.**, Nezabudice, hostinec U Rozvědčika, Pamětní síň J. Fraňka. **PIETNÍ AKT** u pamětní desky legionáře a odbojáře J. F. (hostinec U Rozvědčika) a **ZAHÁJENÍ TURISTICKÉ SEZONY** v Pamětní síni J. F. v Nezabudicích. www.muzeumtgm.cz

Červenec

- **5. 7.**, Lužná, železniční muzeum. **PARNÍM VLAKEM K BEROUNCE**. Výlet parním vlakem romantickým údolím Berounky. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Rakovník – Beroun a zpět. Vozidla: 477.043. www.cdmuzeum.cz
- **5. 7.**, Křivoklát, hrad. **OPERA**: C. Monteverdi – Il Ballo delle ingrate (1604). www.krivoklat.cz
- **5. – 8. 7.**, Křivoklát, hrad. **ŠERMÍŘSKÁ SKUPINA TARTAS**, sokolnické ukázky, taneční skupina Anima. www.krivoklat.cz
- **5. – 8. 7.**, Rakovník. **PUTOVÁNÍ ZA MISTREM JANEM**. Pochod. www.kctrakovnik.wbs.cz
- **6. 7.**, Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Lucemburkové na Křivoklátě. www.krivoklat.cz
- **6. 7. – 7. 7.**, Kostelík, náves. **SKOTSKO V KOSTELÍKU**. Hudební festival. www.kostelik.cz
- **6. 7. – 8. 7.**, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **VÝSTAVA LILÍÍ**. www.rabasgallery.cz
- **7. 7.**, Lužná – Kolečovice, **KOLEŠOVKA**. Jízdy parního vlaku s možností prohlídky expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. Společný projekt ČD, a.s. a KHKD. www.kolesovka.eu
- **7. 7.**, Křivoklát, hrad. **VARHANNÍ KONCERT V KAPLI**. Od 19 hodin. www.krivoklat.cz
- **7. 7.**, Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Lucemburkové na Křivoklátě. www.krivoklat.cz
- **7. 7.**, Hředle. **TRAKTORIÁDA**. www.hredle.cz
- **13. 7.**, Rakovník, Roubenka. **STAROČESKÝ PERNÍK Z FOREM ZE 17. STOLETÍ**. Beseda o perníkářském řemesle s perníkářskou dílnou. Lektorka Jitka Flower. Od 10 a 16 hodin. www.knihovna-rakovnik.cz
- **13. 7.**, Křivoklát, hrad. **NEZMAŘI**. Koncert. www.krivoklat.cz
- **14. 7.**, Jesenice. **DEN S MODELÝ NA VODĚ**. www.jesenice-ra.cz
- **14. 7.**, Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA**. Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu
- **14. 7.**, Lužná. **COOMBAL OPEN AIR**. Hudební festival. www.coombal.cz
- **14. 7.**, Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Lucemburkové na Křivoklátě. www.krivoklat.cz
- **14. – 15. 7.**, Křivoklát, hrad. **ŠERMÍŘSKÁ SKUPINA TARTAS**, sokolnice a její dravci. www.krivoklat.cz
- **15. 7.**, Lužná, železniční muzeum. **Z MUZEA DO DEPOZITÁŘE NTM**. Výlet historickým vlakem do depozitáře NTM v Chomutově.

Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Chomutov a zpět. Vozidla: M 152.0 nebo M 262.0 nebo M 240.0. www.cdmuzeum.cz

■ 20. – 22. 7., Rakovník, Husovo náměstí. **RAKOVNICKÉ CYKLOVÁNÍ.** Víkend plný sportu, závodů, soutěží, her, hudby a odpočinku. www.rakovnickecyklovani.cz

■ 20. 7., Křivoklát, hrad. **FRANTIŠEK NEDVĚD.** Koncert. www.krivoklat.cz

■ 21. 7., Jesenice, letní kino. **JES-FEST.** Hudební festival. Od 13 hodin. www.jesfest.cz

■ 21. 7., Lužná – Kolečovice, **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 21. 7., Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Lucemburkové na Křivoklátě. www.krivoklat.cz

■ 21. – 22. 7., Křivoklát, hrad. **ŠERMÍŘSKÁ SKUPINA TARTAS,** sokolnice a její dravci. www.krivoklat.cz

■ 22. 7., Lužná, železniční muzeum. **Z DEPOZITÁŘE NTM DO MUZEA.** Výlet historickým vlakem do železničního muzea. Trasy zvláštních vlaků: Chomutov – Lužná u R. a zpět. Vozidla: M 262.0. www.cdmuzeum.cz

■ 27. 7., Křivoklát, hrad. **KEKS.** Koncert. www.krivoklat.cz

■ 28. 7., Podbořánky. **POUŤ.** www.jesenice-ra.cz

■ 28. 7., Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 28. 7., Lužná, železniční muzeum. **PARNÍM VLAKEM K BEROUCHE.** Výlet parním vlakem romantickým údolím Berounky. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Rakovník – Beroun a zpět. Vozidla: 534.0323. www.cdmuzeum.cz

■ 29. 7., Lužná, železniční muzeum. **Z MUZEA DO DEPOZITÁŘE NTM.** Výlet historickým vlakem do depozitáře NTM v Chomutově. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Chomutov a zpět. Vozidla: M 152.0 nebo M 262.0 nebo M 240.0. www.cdmuzeum.cz

■ 29. 7. – 4. 8., Křivoklát, hrad. **KŘIVOŘEZÁNÍ.** 23. ročník sekání řezbářů. www.krivoklat.cz

Srpen

■ 4. 8., Křivoklát, hrad. **HRADIŠŤAN.** Koncert. www.krivoklat.cz

■ 4. 8., Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 5. 8., Lužná, železniční muzeum. **Z DEPOZITÁŘE NTM DO MUZEA.** Výlet historickým vlakem do železničního muzea. Trasy zvláštních vlaků: Chomutov – Lužná u R. a zpět. Vozidla: M 262.0. www.cdmuzeum.cz

■ 7. 8., Rakovník, dvůr Roubenky. **DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA: TANGA PRO JEŽÍŠKA.** Hořká komedie o osudovém setkání během Vánoc. Hrají V. Zborníková a V. Klápka. Začátek ve 20 hodin. www.knihovna-rakovnik.cz

■ 10. – 11. 8., Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Žalářník arcivévodý Ferdinanda aneb Křivoklát za časů paní Filipíny. www.krivoklat.cz

■ 11. 8., Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 11. 8., Slabce, zámecký park. **DOBŘE UTAJENÁ COUNTRY.** XXIII. ročník festivalu country, folku a bluegrass. www.country-slabce.cz

■ 11. 8., Hředle. **JÍZDA DO VRCHU.** Od 8 hodin. www.hredle.cz

■ 12. 8., Lužná, železniční muzeum. **Z MUZEA DO DEPOZITÁŘE NTM.** Výlet historickým vlakem do depozitáře NTM v Chomutově. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Chomutov a zpět. Vozidla: M 152.0 nebo M 262.0 nebo M 240.0. www.cdmuzeum.cz

■ 14. 8., Rakovník, Letní scéna V Brance. **DIVADLO TEÁTR PAVLA ŠMÍDA: POHÁDKA Z BUDÍKU.** Pospícháček a Loudáček se vydají na dobrodružnou cestu za Časem, aby se ho zeptali, jak to s ním vlastně je. Komunikativní představení s písničkami a milým humorem je určeno pro děti od 4 let. Hraje a zpívá Pavel Šmíd. Praviděpodobné začátky představení v 10 a 16 hodin. www.knihovna-rakovnik.cz

■ 17. – 18. 8., Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Lucemburkové na Křivoklátě. www.krivoklat.cz

■ 18. 8., Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 18. – 19. 8., Křivoklát, hrad. **ŠERMÍŘSKÁ SKUPINA TARTAS,** sokolnice a její dravci. www.krivoklat.cz

■ 19. 8., Lužná, železniční muzeum. **Z DEPOZITÁŘE NTM DO MUZEA.** Výlet historickým vlakem do železničního muzea. Trasy zvláštních vlaků: Chomutov – Lužná u R. a zpět. Vozidla: M 262.0. www.cdmuzeum.cz

■ 23. 8. – 26. 8., Křivoklát, hrad. **NOIR FILM FESTIVAL.** www.krivoklat.cz

■ 25. 8., Lužná – Kolečovice. **KOLEŠOVKA.** Jízdy parního vlaku + prohlídka expozice KHKD v Kněževsi. Vozidla: 354.7152 nebo 423.094 nebo 555.0153 + Ce, Ci. www.kolesovka.eu

■ 25. 8., Lužná, železniční muzeum. **Z MUZEA DO DEPOZITÁŘE NTM.** Výlet historickým vlakem do depozitáře NTM v Chomutově. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Chomutov a zpět. Vozidla: 556.0506 + Bam. www.cdmuzeum.cz

■ 25. – 26. 8., Rakovník. **KRAJEM NEZBEDNĚHO BAKALÁŘE.** Turistický pochod. www.kctrakovnik.wbs.cz

■ 27. 8., Rakovník, dvůr Roubenky. **SPOLEK KAŠPAR: AUDIENCE.** Slavná aktovka Václava Havla. Hrají Jan Potměšil a Jakub Špalek. Režie: Jakub Špalek. Začátek ve 20 hodin. www.knihovna-rakovnik.cz

■ 30. 8., Křivoklát, hrad. **OPERA:** C. Monteverdi – Il Ballo delle ingrate (1604). www.krivoklat.cz

Zaří

■ září, Čistá. **SVATOVÁCLAVSKÁ POUŤ.** Tradiční pouť s bohatým programem. www.cista.cz

■ 1. 9., Rakovník, dvůr Roubenky. **JARMARK NA DVORKU.** Tradiční řemeslný jarmark, hudba a pohoda v rámci Rakovnického posvícení. www.knihovna-rakovnik.cz

■ 1. 9., Křivoklát, hrad. **POHÁR PLNÝ VÍNA.** Příběh Filipíny Welservové a Ferdinanda II. Tyrolského v podání Hany Maciuchové. Renesanční písně a tance v podání souboru Chaire Přibram. www.krivoklat.cz

■ 1. 9., Křivoklát, hrad. **NOČNÍ PROHLÍDKY** – Žalářník arcivévodý Ferdinanda aneb Křivoklát za časů paní Filipíny. www.krivoklat.cz

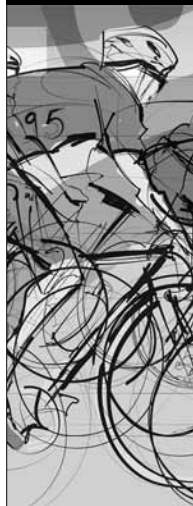
■ 8. 9., Křivoklát, hrad. **MYSLIVECKÉ SLAVNOSTI SV. EUSTACHA.** www.krivoklat.cz

■ 8. 9., Lány, sokolské cvičiště. **MASARYKOVA VATRA.** Zapálení Masarykovy vatry na sokolském cvičišti v Lánech. Akce se koná ve spolupráci se SDH T. G. Masaryka v Lánech. www.muzeumtgm.cz

RAKOVNICKÉ CYKLOVÁNÍ

20.-22. ČERVENCE 2018

RAKOVNÍK - HUSOVO NÁMĚSTÍ



- » Mistrovský závod UAC
- » Downtown Rakovník – závod ze série Czech Downtown Tour
- » závod horských kol – MTB na 30 a 50 km
- » orientační závod dvojic
- » silniční kritérium
- » závod koloběžek
- » závod historických kol
- » orientační závod rodič + dítě
- » orientační závod rodič + dítě pěšky po městě
- » cyklovýlet „Noční Javornice“
- » cykloturistický výlet
- » soutěže a jízdy zručnosti pro děti
- » lezení na skalách
- » tombola
- » koncerty

WWW.RAKOVNICKECYKLOVANI.CZ

■ 8. – 16. 9., Rakovník, Galerie Samson Caffé. **DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ.** Téma na rok 2018 „Společné dědictví, společné hodnoty“ bude reflektováno besedami s pamětníky roku 1968 v Rakovníku. www.muzeumtgm.cz

■ 9. 9. – 7. 10., Rakovník, **HEROLDŮV RAKOVNÍK.** Hudební festival. Program na www.rabasgallery.cz

■ 15. 9., Lužná, železniční muzeum. **PARNÍM VLAKEM DO KRALOVIC.** Výletní parní vlak do Čisté a Kralovic. Trasy zvláštních vlaků: Lužná u R. – Rakovník – Čistá - Kralovice a zpět. Vozidla: 354.195. www.cdmuzeum.cz

■ 15. 9., Jesenice, Vlastivědné muzeum. **ŠTRŮDLOVÉ SLAVNOSTI.** Soutěž o nejkrajší a nejkrásnější štrůdl. www.muzeumtgm.cz

Ríjen

■ 6. – 7. 10., Lužná, železniční muzeum. **PARNÍ VÍKEND.** Parní vlaky do železničního muzea a v jeho okolí. Trasy zvláštních vlaků: Praha hl. n. – Kladno - Lužná u R. a zpět; Lužná u R. – Rakovník a zpět (jen 6.10.); Lužná u R. – Kolečovice a zpět (jen 7.10.). Vozidla: 414.096, 354.195, 477.043, 556.0506. www.cdmuzeum.cz

■ 20. 10., Lány. **MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE.** Naučná vycházka na mohylové pohřebišť v Lánské oboře. www.muzeumtgm.cz

■ 28. 10., Lány, Muzeum T. G. M. **SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ NOVÉ EXPOZICE** a simultánní šachová partie. www.muzeumtgm.cz

■ 28. 10., Křivoklát, hrad. **POCTA TRADICÍM PRVNÍ REPUBLIKY.** www.krivoklat.cz

Listopad

■ Listopad, Rakovník. **FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY.** Program na www.muzeumtgm.cz.

■ Listopad, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **1. KONCERT KPH: JAN SIMON.** Termín na www.rabasgallery.cz

■ Listopad, Rakovník, Heroldova síň (synagoga). **2. KONCERT KPH: MUSICA BOHEMICA.** Termín na www.rabasgallery.cz.

■ 11. 11., Křivoklát, hrad. **SVATOMARTINSKÝ KOŠT.** www.krivoklat.cz

■ 25. 11., Lány, Muzeum T. G. M. **PRODEJNÍ VÝSTAVA VÁNOČNÍCH DEKORACÍ.** www.muzeumtgm.cz

Prosinec

■ Prosinec, Rakovník, muzeum. **SOUTĚŽ O NEJKRÁSNEJŠÍ A NEJKRÁSNEJŠÍ VÁNOČKU.** Termín na www.muzeumtgm.cz

■ Prosinec, Rakovník, muzeum. **BETLÉMSKÉ SVĚTLO.** Termín na www.muzeumtgm.cz.

■ 1. 12., Jesenice, Vlastivědné muzeum. **ADVENT V MUZEU.** www.muzeumtgm.cz

■ 2. 12., Nové Strašecí, kostel. **ADVENTNÍ KONCERT.** www.muzeumtgm.cz

■ 8. – 9. 12., Křivoklát, hrad. **ADVENT.** www.krivoklat.cz

■ 15. – 16. 12., Křivoklát, hrad. **ADVENT.** www.krivoklat.cz

Výstavy

■ Do 31. 12., Lány, Muzeum T. G. Masaryka. **T. G. M. – Mýty a skutečnost.** www.muzeumtgm.cz

■ 3. 5. – 17. 6., Nové Strašecí, muzeum. **BIBLE, KNIHA KNIH.** Výstava unikátní středověké bible ze sbírky novostrašeckého muzea doplněná o výpůjčky významných biblí ze Strahovského kláštera. www.muzeumtgm.cz

■ 10. 5 – 8. 7., Rakovník, Rabasova galerie, Nová síň. **STŘEDOČESKÉ TRIENÁLE 2018.** www.rabasgallery.cz

■ 24. 5. – 24. 6., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **JAN PARTYŠ – PRÁCE PRO FILM.** www.rabasgallery.cz

■ Od 14. 6., Rakovník, Roubenka. **HURÁ NA VÝLET.** Typy na výlety po Rakovníku a blízkém okolí. www.infocentrum-rakovnik.cz

■ 26. 6. – 28. 9., Rakovník, Galerie Samson Caffé. **ROK 1968 VE FOTOGRAFII.** Výstava ve spolupráci s J. Mudrou a širokou veřejností. www.muzeumtgm.cz

■ 28. 6. – 2. 9., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **LADISLAV JANOUCHE – PORTRÉTY.** www.rabasgallery.cz

■ 28. 6. – 16. 9., Rakovník, Muzeum T. G. M. **UNIKÁTY A KURIÓZITY ZE SBÍREK.** Výstava ke 120. výročí založení muzea. www.muzeumtgm.cz

■ 12. 7. – 2. 9., Rakovník, Rabasova galerie, Nová síň. **SPOLEK SOCHAŘŮ ČESKÉ REPUBLIKY.** www.rabasgallery.cz

■ 19. 7. – 7. 10., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň ve Vysoké 232. **KRESBY SOCHAŘŮ MÁNESA.** www.rabasgallery.cz

■ 6. 9. – 14. 10., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **DAVID KOČÍ – FOTOGRAFIE.** www.rabasgallery.cz

■ 9. 9. – 21. 10., Rakovník, Rabasova galerie, Nová síň. **ČLENSKÁ VÝSTAVA SSV.** www.rabasgallery.cz

■ 11. 10. – 18. 11., Nové Strašecí, muzeum. **PŘÍBĚH LEGIONÁŘE.** Vznik ČSR na příběhu jednoho legionáře. www.muzeumtgm.cz

■ 11. 10. – 25. 11., Jesenice, Vlastivědné muzeum. **MÓDA PRVNÍ REPUBLIKY.** Výstava ve spolupráci s ateliérem Cakee Lídy Zuskové. www.muzeumtgm.cz

■ 11. 10 – 31. 12., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň ve Vysoké 232. **HOLLAR, 100. VÝROČÍ REPUBLIKY.** www.rabasgallery.cz

■ 18. 10. – 18. 11., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **LUBOŠ ABRAHÁM – FOTOGRAFIE.** www.rabasgallery.cz

■ 18. 10. – 9. 12., Rakovník, Muzeum T. G. M., **MASARYK VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ.** Výstava ke 100. výročí vzniku ČSR. www.muzeumtgm.cz

■ 25. 10. – 9. 12., Rakovník, Rabasova galerie, Nová síň. **PAVEL RAJDL – KERAMIKA.** www.rabasgallery.cz

■ 22. 11. – 16. 12., Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **AMFORA – 53. ČLENSKÁ VÝSTAVA.** www.rabasgallery.cz

■ 13. 12. – 27. 1. 2019, Rakovník, Rabasova galerie, Nová síň. **MARTIN VELÍŠEK – MALBY.** www.rabasgallery.cz

■ 20. 12. – 20. 1. 2019, Rakovník, Rabasova galerie, Výstavní síň na radnici. **VÁCLAV HVĚZDA – FOTOGRAFIE.** www.rabasgallery.cz

Sušárna chmele v Kolečovicích

*Proč a jak se suší chmel?
Prohlídka jediné zpřístupněné
historické sušárny chmele
na Rakovnícku.*

*Dvoukomorová sušárna chmele
z první poloviny 20. století vybavená
sušícími systémy od dvou různých
výrobců (Linhart Rakovník,
Kreissl Kněževes)*

Dolní náves (u chmelnice)
50.1373242N, 13.6093292E

Prohlídka po domluvě
na telefonu 731 515 601
nebo 313 582 296 (OÚ)



KOLEŠOVKA 2018 - MUZEJNÍ PROVOZ



JÍZDNÍ ŘÁD HISTORICKÝCH PARNÍCH VLAKŮ • WWW.KOLESOVKA.EU

VLAKY TAM		ŽELEZNIČNÍ STANICE / ZASTÁVKA		VLAKY ZPĚT	
09:52	13:52	odjezd	Lužná u Rakovníka	příjezd	12:43 16:43
10:00	14:00	příj. ↓	Krupá	odj. ↑	12:35 16:35
10:10	14:10	odj. ↓		příj. ↑	12:25 16:25
10:20	14:20	odj. ↓	Olešná u Rakovníka	odj. ↑	12:15 16:15
10:25	14:25	odj. ↓	Chrástany, zastávka	odj. ↑	12:10 16:10
10:31	14:31	příj. ↓		odj. ↑	12:03 16:03
10:32	14:32	odj. ↓	Kněževes	příj. ↑	11:03 15:03
10:35	14:35	odj. ↓		Přílepy	odj. ↑
10:42	14:42	příjezd	Kolečovice	odjezd	10:52 14:52

Hodinový pobyt v žst. Kněževes je určen k prohlídce expozice na vlečce Kněževes
JEDE V SOBOTU: 7 • 14 • 21 • 28. července, 4 • 11 • 18 • 25. srpna 2018